

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №12

Утверждаю
30.08.2019 года
Директор
И.В. Анисимова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
(для детей 4-6 лет)

Рассмотрена на заседании педсовета

Протокол № 1 от 30.08.2019 г.

г. ИЖЕВСК

Структура программы

1 Пояснительная записка

2 Содержание предметов программы:

- обучение грамоте

- математика

- развитие речи

- ИЗО

- музыка

3 Учебно – тематические планы

4 Методическое обеспечение ДОП «Раннее эстетическое развитие»

5 Список используемой литературы

Пояснительная записка

ДОП «Раннее эстетическое развитие» разработана с учетом педагогического опыта для детей 4-6 лет.

Эстетическое развитие детей дошкольного возраста как обязательный аспект развития каждого ребенка, а не только отдельных одаренных детей, является нормой в современной системе дошкольного образования.

Среди множества факторов, обуславливающих развитие ребенка – дошкольника, наиболее мощным является культура.

В процессе продуктивной творческой деятельности у ребенка появляется и развивается творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки.

В основе данной программы – образовательный и эстетический блоки.

Формой обучения являются групповые занятия.

Цель данной программы: помочь ребенку адаптироваться в коллективе будущих первоклассников.

Задачи обучения:

- выявить способности и возможности каждого ребенка
- привить навыки участия в коллективном обучении
- помочь освободиться от природной зажатости, сформировать навыки мелкой моторики рук

Обучение рассчитано на 3 года (с 4 лет), но освоить учебный процесс можно включаясь в программу на новом этапе освоения знаний обучающимися (соответственно с 5 и с 6 лет)

Планируемые результаты освоения программы «Раннее эстетическое развитие»:

- * умение собраться и сосредоточиться в процессе занятий
- * умение составить небольшой рассказ из 4-6 предложений
- * бесслоговое чтение, грамотное письмо, развитие навыков письма
- * названия основных цветов и правила их смешивания, пользоваться изобразительными материалами

* знание чисел, название геометрических фигур, временные части суток, порядковый счет

* петь простые мелодии, использовать активную артикуляцию, развитие чувства ритма, памяти, внимание

Пояснительная записка **Предмет «Обучение грамоте»**

Природа хочет, чтобы дети были детьми, прежде чем стать взрослыми.

Ж.-Ж. Руссо

Дошкольное детство - время становления первооснов личности, индивидуальности, наиболее сензитивный период для развития любознательности, общих и специальных способностей.

Чем полнее и разнообразнее деятельность ребенка, тем успешнее идет развитие.

Развитие речи детей - одна из ведущих задач, которую решают дошкольные образовательные учреждения и родители.

Развитие речи осуществляется при разных видах деятельности, в том числе на специальных занятиях по обучению грамоте.

Грамота - это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста.

От того, как ребенок будет введен в грамоту, во многом зависят его успехи не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом.

Исследования ученых позволили установить оптимальные сроки для начала обучения грамоте. Так у детей пятого года жизни особое «чутье» к языку. В более старшем возрасте это языковое чутье несколько ослабевает, «ребенок как бы теряет свои лингвистические способности».

Введение ребенка в языковую действительность в момент, когда у него особенно обострено «языковое чутье», является наиболее эффективным средством для обладания этой действительностью.

Особый интерес современных детей к чтению и социальный заказ родителей обусловили изменение содержания занятий по подготовке детей к обучению грамоте. Появились задачи, которые раньше не ставились перед детьми и педагогами дошкольных учреждений. К числу первостепенных задач относится обучение дошкольников чтению.

На базе «ДШИ № 12» создано отделение РЭР. Одним из основных направлений дошкольной подготовки являются занятия по обучению грамоте. Обучение грамоте является обязательным элементом комплексного подхода к обучению детей родному языку и развитию речи, когда на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи - фонетические, лексические, грамматические - и на их основе - развитие связной речи.

Обучение детей организуется по трехгодичной программе с четырехлетнего возраста. Занятия организуются по расписанию, в удобное для родителей время. Для детей 4-х лет - 2 раза в неделю по 30 минут, для детей 5 и 6 лет - 1 раз в неделю по 30 минут. Занятия начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

Программа по обучению грамоте включает 2 периода:

1. первый - связан с овладением звуковой стороной речи и ориентировкой в

ней.

2. второй - с освоением знаковой системы языка (Д.Б. Эльконин)

Поэтому курс обучения построен на последовательном, поэтапном обучении детей:

- звуковому
- звуко-буквенному анализу
- чтению
- подготовки руки ребенка к письму

Возраст 4 - 5 лет - анализ звуковой стороны устной речи; 5 - 7 лет - ознакомление со знаковой системой языка и чтение.

Теоретические основы программы

Теоретические основы программы опираются на разработки концепции дошкольного образования детей, на Федеральный Закон «Об образовании», анализ научно-методической литературы по проблеме. При разработке программы учитывался системный, комплексный, личностный и деятельностный подходы в развитие ребенка.

Системный подход позволяет рассматривать пути освоения ребенком культуры целостно, в единстве сознания, деятельности во взаимосвязи всех компонентов образовательного процесса.

Комплексный подход основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников (А.В. Запоржец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин).

Личностный подход рассматривает процесс обучения детей грамоте в свете концепции развития целостной личности с учетом этапов и закономерностей, психофизиологических особенностей детей, их потребностей.

Деятельностный подход позволяет рассматривать ребенка как субъект разнообразных видов деятельности, особое значение среди которых занимает игра, как ведущий вид деятельности.

На основе психолого-педагогических исследований (Д.Б. Эльконин, Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Г.А. Туманова и др.) были сформулированы и структурированы задачи программы: «Обучение дошкольников элементам грамоты»:

- сформировать у детей первоначальные лингвистические представления, понимание того, что такое слово, предложение и как они строятся;
 - знакомство со звучащим словом, его протяженностью;
 - овладение способами интонационного выделения звука в слове;
 - называние слова с заданным звуком;
 - знакомство со слогом, со слоговой структурой слова;
 - учатся делить слова на слоги;
 - выделение гласных и согласных звуков.

Решение этих задач подготавливает детей к овладению звуковым анализом слов, то есть последовательному вычленению всех звуков в слове по порядку, дифференцирование звуков по их качественным характеристикам. Дети

определяют словесное ударение, сравнивают слова по качественному и количественному звуковому составу. На этой основе они обучаются чтению.

**Показатели уровня развития речевых навыков и умений детей
в области грамоты:**

- наличие у ребенка представления о слове, слоге, звуке, ударении;
- о качественной характеристике звуков (гласные, согласные, твердые и мягкие согласные);
- о выразительных средствах речи;
- выполнение упражнений по звуковой культуре речи.

По итогам I года обучения дети должны уметь:

- правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи;
- различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие, звонкие, громкие и тихие;
- делить слова по слогам;
- дифференцировать твердые и мягкие согласные, называть их изолированно;
- определять и называть первый звук в слове (без призвука гласного);
- сливать гласные и согласные;
- читать слова, предложения;
- рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии, округлые линии, штриховать несложные предметы;
- выполнять упражнения для пальцев и кистей рук.

По итогам II года обучения дети должны уметь:

- составлять слоги и слова с помощью условных звуковых обозначений;
- выделять в слове первый, последний звук и последовательно все звуки в слове;
- определять положение звука в слове;
- различать гласные, согласные звуки; твердые, мягкие согласные звуки. Обозначать их фишками.
- анализировать состав слогов и слов;
- различать понятия «звук» и «буква»;
- составлять предложение;
- читать слова, предложения, рассказы;
- выполнять упражнения для пальцев и кистей рук.

По итогам III года обучения дети должны уметь:

- анализировать состав слогов, слов, предложений. Составлять слоги, слова, предложения с помощью условных обозначений (слоγοударной, звукобуквенной схемы);
- соотносит «букву» и «звук»;
- составлять предложения, определяя количество слов; по схеме;
- выделять в предложении предлоги, обозначать их в схеме;

- ставить и решать орфографические задачи;
- владеть слоговым и слитным способом чтения;
- владеть элементарными графическими навыками.

Тематический план занятий с детьми 4-х лет.

(1 занятие в неделю. Всего 36 часов)

№ тем	Наименование тем	Количество часов
1	2	3
	Сентябрь	
1-2	Знакомство с многообразием слов, моделированием, звуков «А», буквой А	2
3-3	Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов (длинные, короткие), знакомство со звуком У, буквой У.	1
5-4	Знакомство с многообразием слов, звучанием их звонко, громко, тихо. Знакомство со звуком, буквой О.	1
	Октябрь	
5	Буквы А, О, У	1
7-6	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги. Знакомство со звуком, буквой М.	1
9-7	Звуки «С-СЬ», знакомство с твердыми и мягкими согласными.	1
11-8	Слияние букв в один слог. Чтение слов АУ, УА.	1
	Ноябрь	
13-9	Соединяем буквы, читаем слоги с буквой М (АМ, ОМ, УМ).	1
15-10	Соединяем буквы, читаем слоги с буквой С (АС, ОС, УС).	1
17-11	Чтение прямого слога (согласный + гласный) с буквой М.	1
19-12	Чтение прямого слога (согласный + гласный) с буквой С.	1

	Декабрь	
13-14	Звук «Х». Чтение слогов и слов с буквой Х.	2
15-16	Звуки «Р-РЬ». Закрашивание предметов. Заучивание стихотворение О. Высотный.	2
	Январь	
17	Звук «Ш», рисование шариков, заучивание потешки.	1
		1
18	Буквы с, ш.	
19	ЗвукЫ.	1
20	Звуки «Л-ЛЬ», моделирование, рисование березки.	1
	Февраль	
21	Буква Л.	1
22-23	Звуки «Н-НЬ», моделирование, закрашивание предметов.	2
24-15	Звук «К-КЬ», закрашивание овощей, заучивание стихотворения Д. Хармса.	1
	Март	
24-25	Звук «К-КЬ», закрашивание овощей, заучивание стихотворения Д. Хармса.	1
26	Звуки «Т-ТЬ», моделирование, рисование тучи и зонтика, заучивание стихотворения В. Берестова.	1
27	Звук «И». Геометрические фигуры.	1
28	Звуки «П-ПЬ». Обучению пересказу.	1
	Апрель	
29	Звуки «З-ЗЬ», рисование ушей зайчикам. Заучивание стихотворения Б. Заходера.	1
30	Буквы З, С.	1

31	Звуки «Й», моделирование.	1
32	Звуки «Г-ГЬ», нахождение различий в двух похожих рисунках.	1
Май		
33	Звуки «В-ВЬ». Домашние животные. Обучению пересказыванию.	1
34	Звуки «Д-ДЬ», штриховка и рисование кругов, заучивание стихотворения М. Дружининой.	1
35	Звуки «Б-БЬ», моделирование, заучивание стихотворения г. Сапгира, рисование бус.	11
36	Итоговое занятие.	1

Итого: за год обучения 36 часов.

Содержание изучаемого курса 1 года обучения.

Основные направления работы: - развитие умения говорения и слушания;

- развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих;
- обогащение активного, пассивного словаря, развитие грамматического строя речи;
- развитие фонетического слуха, развитие звуковой культуры речи детей;
- знакомство со звуками, звуковым анализом.

Содержание работы.

I. Расширение словаря:

- введение в активный словарь новых слов и пояснений;
- реализация обиходного словаря через создание игровых ситуаций;
- развитие внимания к значению слова, установление связей между звуковой и смысловой сторонами слова.

II. Развитие грамматического строя речи:

- формирование навыка образования имен существительных фиксальным способом («Назови ласково»), форм числа имен существительных («Скажи со словом «много»);
- наблюдение над однокоренными словами, выделение их из группы слов, подбор однокоренных слов;
- обучение составлению словосочетаний, предложений;
- развивать умение выделять предлоги из словосочетания и предложения, подбор предлогов к словам; исправление ошибок в употреблении предлогов.

III. Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи:

- развитие артикуляционного аппарата;
- развитие умения различать звуки: гласные и согласные; твердые и мягкие согласные, выделять звуки в начале слова.

IV. Работа по развитию мелкой моторики руки:

- штриховка, обведение по контуру;
- пальчиковые игры.

Тематический план занятий с детьми 5-ти лет.
(1 занятие в неделю. Всего 36 часов)

№ тем	Наименование тем	Количество часов
1	2	3
1-4	Сентябрь Слогоударная структура слова. Октябрь	4

5-8	Звуковая структура слова. Ноябрь	4
9	Звуковая структура слова	1
10 -12	Гласные и согласные звуки Декабрь	3
13	Гласные и согласные звуки	1
14 -16	Мягкие и твердые согласные звуки Январь	3
	Работа букв гласных	
17 -18	Буквы А и Я	2
19	Буквы О и Ё	1
20	Буквы У и Ю Февраль	1
21	Буквы Ы и И	1
22	Буквы Э и Е	1
23	Закрепление знаний о 10 буквах гласных.	1
24	Буква М. Обозначение звуков [М], [М] перед гласными. Март	1
25	Буква М. Обозначение мягкости и твердости согласных звуков [Н], [Н] перед буквами гласных.	1
26	Буква Н. Обозначение звуков [Н], [Н] перед гласными.	1
27	Буквы М и Н.	1
28	Две работы буквы Р. Апрель	1
29	Закрепление навыков чтения слов с буквой Р, решение логических задач.	1
30	Две функции буквы л.	1
31	Тренировка в чтении слов с буквой Л.	1

32	Две работы буквы Г. Май	1
33	Две работы буквы К.	1
34	Две работы Г и К.	1
35	Две работы буквы С.	1
36	Закрепление пройденного материала.	1

Итого: за год обучения 36 часов.

Содержание изучаемого материала II года обучения.

I. Развитие связной речи:

- обучение ответам на вопросы, диалогическая речь.
- «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

II. Лексическая работа:

- наблюдение над лексическим значением слов - названий предметов, признаков, действий; словами с противоположным значением в речи;
- обучение употреблению новых слов в собственной речи.

III. Развитие грамматического строя устной речи:

- наблюдение над образованием слов приставочным и суффиксальным способами по определенным моделям, упражнения в образовании слов по образцу («Назови ласково»)
- подбор однокоренных слов;
- формирование навыка образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (упражнения типа «Скажи со словами моя, моё, мои», «Скажи со словами новый, новая, новые» и т.д.)
- обучение составлению словосочетаний и предложений, распространению предложений.

IV. Развитие фонематического слуха, звуковой культуры: - -

- развитие артикуляционного аппарата;
- развитие умения различать гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные, выделять звуки в начале, конце слова, выделять все звуки в слове.

V. Обучение звуко-слоговому анализу:

- звуковой анализ состава слогов и слов;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»
- соотношение букв и звуков.

VI. Работа по развитию мелкой моторики руки.

- пальчиковая, кистевая гимнастика.
- штриховка, обведение по контуру.

Тематический план занятий с детьми 6-ти лет.

(1 занятие в неделю. Всего 36 часов)

№ тем	Наименование тем	Количество часов
1	2	3
Сентябрь		
1	Представление о слове, способе слога деления, слоговой схемы слова.	1
2	Представление об ударении (ударный слог, слога ударная схема, ударная гласная)	1
3	Выделение звуковой последовательности всех звуков, составляющих слово.	1
4	Гласные и согласные звуки	1
Октябрь		
5	Гласные и согласные звуки	1
6	Мягкие и твердые согласные звуки	1
7	Закрепление знаний о 10 буквах гласных.	1
8	Обозначение мягкости и твердости согласных звуков перед буквами гласных.	1
Ноябрь		
9	Две работы буквы З.	1
10	Отработка чтения слогов и слов со всеми пройденными буквами. Уточнение представления о слоге, слове, звуке.	1
11	Две работы буквы Т. Представление о предложении.	1
12	Повторение правил записи предложений.	1
Декабрь		
13	Буква Д. Служебные слова в предложении.	1
14	Отработка пройденных букв и понятий.	1
15-16	Введение букв Б и П.	2

Январь		
17	Две работы буквы В, представление об анонимах.	1
18	Две работы буквы Ф.	1
19	Отработка чтения слов с пройденными буквами. Вопросительный знак, вопросительное предложение, вопросительная интонация.	1
20	Особенность букв Ж и Ш. Правописание после Ж и Ш.	1
Февраль		
21	Буквы Ж и Ш. Введение термина «непарные согласные»	1
22	Буквы О и Ё после Ж и Ш.	1
23 -24	Знакомство с буквами Ч и Щ.	2
Март		
25	Работа с буквой Х.	1
26-27	Работа с буквой Ц. Гласные после Ц. словообразовательная работа с суффиксами ИЦ-НИЦ,	2
28	Мягкий знак. Два способа обозначения мягкости на письме.	1
Апрель		
29	Мягкий знак в конце слова.	1
30	Мягкий знак в середине слова.	1
31	Тренировка в употреблении мягкого знака.	1
32	Знакомство с Й.	1
Май		
33	Знакомство с твердым знаком.	1
34-36	Закрепление пройденного материала.	3
Итого: за год обучения		36 часов.

Содержание изучаемого материала III года обучения.

I. Развитие связной речи:

- анализ и синтез предложений разной конструкции. Определение количества слов, название их по порядку; перестановка, дополнение, изменение слов в предложении; составление новых предложений. Анализ предложений, состоящих из 3 - 5 слов со служебными словами.
- членение слов (из 2 - 3 слогов) на части и составление слов из слогов.
- выкладывание слов из букв разрезной азбуки с применением правил орфографии.
- овладение слоговым и слитным способом чтения.
- пересказ текста по зрительной опоре.
- работа над диалогической речью. Использование при диалоге мимики, жеста, интонации.
- развивать умение строить высказывания разных типов: описание, повествование, рассуждение.
- формирование элементарных знаний о структуре текста (начало, середина, конец).
- освоение слов, обозначающих видовые и родовые обобщения.

Упражнение в классификации (посуда - столовая, кухонная, чайная и т.д.) II.

Лексическая работа:

- обогащение словарного запаса детей.
 - создание условий для употребления новых слов в собственной речи.
- Знакомство с антонимами, синонимами, омонимами. Подбор подходящих по смыслу слов.
- разучивание чистоговорок, скороговорок, пословиц, поговорок. III.

Развитие звуковой культуры речи:

- знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные.

IV. Обучение звуко-слоговому анализу:

- продолжение работы по звуковому анализу слова. Сравнение слов по звуковому составу, определение их похожести и различие;
- вычленение ударного слога и определение ударного гласного звука; показать детям различительную роль ударения: перенос ударения с одного гласного звука на другой (что делает слово бессмысленным или меняет значение).

V. Знакомство со всеми буквами русского алфавита:

- научить узнавать букву - целую, по какой-то части, в сочетании с другими буквами, в зашифрованных рисунках.

VI. Подготовка к обучению письму:

- развитие руки (формирование правильного захвата орудия письма), формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки. Игры со штампами, пазлами, лепка. Развитие мелкой моторики руки. Упражнение для рук и кисти в сочетании со стихами. Подготовка к технике письма.
- развивать пространственную ориентировку относительно себя, предмета.
- развивать чувство ритма. Фиксирование ритма посредством ритмических рисунков. «Выбивание» ритма при чтении скороговорок, стихов.

- познакомить с разлиновкой и научить ориентироваться в ней.
- познакомить с правилами проведения горизонтальных и вертикальных линий и закрепить его в практических упражнениях.
- анализ и синтез графического образа букв. Работа над умением ребенка определять:
 - количество элементов в букве;
 - характеристика элементов;
 - пространственное расположение элементов в букве.
- формирование элементарных графических умений. Упражнения в печатании элементов букв и самих букв. Выполнение упражнений в прописях.

Методическое обеспечение образовательной программы:

I. Научно-технические средства:

- образовательные программы: «Предшкольная пора», «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты».
- учебно-методические пособия: Л.Е. Журова, М.И. Кузнецова «Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе» (рабочие тетради № 1, 2).
- Е.В. Колесникова «От слова к звуку» (рабочая тетрадь).

II. Материально-техническое обеспечение:

- Наборы букв (раздаточные и демонстрационные)
- Комплекты «разрезная азбука»
- Слоговые линейки
- Материал для чтения дошкольников (по 43 карточки для индивидуального чтения): большие демонстрационные плакаты для коллективного чтения.
- Набор карточек для работы над ударением.
- Буквари Н.С. Жуковой
- Наборы картинок для закрепления произношения звуков.
- Наглядно-дидактические пособия
- Грамматика в картинках: «Ударные», «Многосложные слова», «Перелетные и зимующие птицы», «Словообразование», «Один, много».
- Серия «Говорим правильно»: «Читаем предложения», «Развиваем связную речь».
- Серия «Папка дошкольника»: «Чтение с увлечением», «Поиграем со словами», «Ребусы, игры, головоломки»
- Наборы фишек для звукового анализа слова.

Список используемой литературы.

1. Алтухова Н.Г. Звуковая мозаика. Как эффективно подготовить ребенка к школе. Обучение чтению, предупреждающее появление дисграфических ошибок - СПб: Издательство «Лань», 1998 - 128 с.
2. Воронина Т.П. Веселые и полезные игры для малышей (кН.1 и кН.2) - М.: «Грамотей», 2010 - 80 с.
3. Гризик Т.Н. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте (Текст): методическое пособие для педагогов /Т.Н. Гризик, Л.Ф. Климанова, Л.Е. Тимощук. - М.: Просвещение, 2006
4. Занимательное азбукведение: книга для учителя/сост. В. Волина - М.: Просвещение, 1991
5. Колесникова Е.В. Развитие фонетического слуха у детей 4 - 5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради. «От слова к звуку». - Изд. 3-е, доп. и перераб. - М.: Издательство. «Ювента», 2005 - 96 с. ил.
6. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры - СПб.: Издательский дом «Литера», 2010 - 32 с.:ил.
7. Коноваленко В.В. Пишем и читаем. Тетради 1 - 4. Обучение грамоте детей старшего дошкольного возраста с правильным звукопроизношением./ В.В. Коноваленко - 2-е изд., испр.- М.: Издательство «ГНОМ И Д», 2010 - 48 с.
8. Обучение дошкольников грамоте /Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова и др./ Под ред. Н.В. Дуровой - М.: А.П.О., 1994. -100
9. Пальчиковая азбука/О.А. Новиковская. - М.: Астрель; СПб.: Сова; Владимир: ВКТ; 2009.-96 с.: ил.
10. Чтение и письмо по системе Д.Б. Эльконина. Кн. для учителя - М.: Просвещение, 1993. - 318 с.

Пояснительная записка Предмет «Математика»

Каждый дошкольник - маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Задача педагогов и родителей - помочь ему сохранить и развить стремление к познанию, удовлетворить детскую потребность в активной деятельности, дать пищу уму ребенка.

Педагогическая практика подтверждает, что при условии правильно организованного процесса обучения дети могут уже в дошкольном возрасте без перегрузок и напряжения усвоить многое из того, чему раньше они начинали учиться только в школе.

Сегодня в процесс педагогической инноватики активно включились учреждения дополнительного образования, предложив свои варианты модернизации внешкольных учреждений.

На базе «ДШИ № 12» отделении РЭР одним из основных направлений дошкольной подготовки является курс математики. Математика по праву занимает очень большое место в системе дошкольного образования. Она оттачивает ум ребенка, развивает гибкость мышления, учит логике.

Обучение детей организуется по трехгодичной программе с четырехлетнего возраста. Занятия в школе осуществляются по расписанию: 2 раза в неделю для детей 4-х и 5-и лет, и 1 раз в неделю для детей 6 лет. Занятия продолжительностью 30 мин. начинаются 1 сентября по 31 мая.

Занятия проводятся только в чистом, светлом, хорошо проветриваемом и оборудованном всем необходимым помещении.

Возрастные особенности дошкольников определили насыщенность учебного материала игровыми заданиями.

«Стихия ребенка - игра» (Фербель), поэтому основной принцип программы - играя обучая.

На занятиях в гости к дошкольникам приходят известные герои: Незнайка, крокодил Гена, Чебурашка, Буратино и др. Дошкольники с радостью помогают своим друзьям - сказочным героям. При этом идет наиболее интенсивное усвоение программного материала.

На изучение каждой темы отводится количество занятий, необходимое для ее полного усвоения, при этом учитывается содержание и степень сложности материала. Во время занятий происходит знакомство с новым материалом и повторение ранее пройденного.

Для успешной организации занятий с детьми по программе «Математика для дошкольников» используются:

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- 1.1. рассказ или беседа;
- 1.2. наглядный демонстрационный материал;
- 1.3. индуктивный - от частного к общему;
- 1.4. дедуктивный - от общего к частному;
- 1.5. аналитический - решение логических задач;

- 1.6. работа под руководством педагога;
- 1.7. самостоятельная работа дошкольника.
2. Методы контроля и самоконтроля:
 - 2.1. устные;
 - 2.2. письменные;
 - 2.3. индивидуальные;
 - 2.4. фронтальные.
3. Методы стимулирования учебной деятельности:
 - 3.1. дидактические игры;
 - 3.2. занимательные задания;
 - 3.3. математические конкурсы, соревнования;
 - 3.4. поощрение и порицание.

Данные методы способствуют успешному усвоению программы, выполнению поставленной цели.

Цель программы - всестороннее развитие дошкольников, формирование их умственных способностей и творческой активности.

Выполнению поставленной цели способствует решение следующих **задач**:

- 1) формирование простейших математических представлений;
- 2) введение в активную речь простейших математических терминов;
- 3) развитие логических способностей;
- 4) формирование образного мышления;
- 5) развитие зрительной и слуховой памяти;
- 6) формирование умения анализировать, сравнивать, обобщать, группировать, одобрять любознательность, поддерживать инициативу ребенка в попытках найти объяснение возникшего вопроса или замеченного противоречия;
- 7) развитие у детей основ конструирования и моделирования, активизация навыков использования полученных знаний и умений на практике;
- 8) формирование творческой активности.

По итогам I года обучения дети должны знать:

1. Числа от 1 до 10 и их графическое изображение;
2. Порядковый счет от 1 до 5;
3. Понятия: слева, справа, вверху, внизу, ближе, дальше, близко, далеко, рядом, высоко, низко;
4. Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал;
5. Основные цвета и их оттенки;
6. Предлоги: в, на, под, над;
7. Временные части суток: утро, день, вечер, ночь;
8. Временные части года: зима, весна, лето, осень;
9. Должны уметь сравнивать предметы по величине, высоте, длине, ширине, толщине;

По итогам II года обучения дети должны знать:

1. Числа от 0 до 10 и их графические изображения;
2. Порядковый счет от 1 до 10;
3. Числа-соседи;
4. Мера длины: см;

5. Простейшие геометрические понятия: точка, луч, угол, отрезок, прямая, кривая, ломаная, замкнутая и разомкнутая линии;
6. Понятия: слева, справа, вверху, внизу, ближе, дальше, близко, далеко, рядом, высоко, низко, глубоко;
7. Геометрические фигуры: треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, овал, многоугольник;
8. Вершины, стороны, углы;
9. Основные цвета и оттенки;
10. Название сторон и углов клетки;
11. Строчку и столбик;
12. Временные части суток;
13. Название дней недели;
14. Название месяцев и времен года;
15. Состав числа в пределах 5.

По итогам III года обучения дети должны знать:

1. Считать в прямом и обратном порядке от 1 до 20;
2. Считать двойками в пределах 20;
3. Считать троками в пределах 21;
4. Считать с использованием порядковых числительных;
5. Уметь для каждого числа называть предыдущее и следующее за ним число;
6. Знать состав числа первого десятка;
7. Правильно использовать знаки $+$, $-$, $=$, $>$, $<$;
8. Уметь измерять и сравнивать величину предметов (длину, ширину, высоту) с помощью условной мерки;
9. Уметь сравнивать и упорядочивать предметы по величине;
10. Сравнивать предметы по 2-3 признакам;
11. Уметь ориентироваться в пространстве (вверху, внизу, впереди, сзади, перед, за, между, рядом, слева, справа) и на листе бумаги;
12. Уметь ориентироваться во времени (раньше, позже), знать последовательность дней недели, месяцев года;
13. Выполнять графические диктанты на слух;
14. Иметь представления о новой единице - десятке, понимать образование чисел второго десятка;
15. Иметь представление об арифметической задаче, уметь находить ответ, используя сложение и вычитание.

**Учебно - тематический план занятий с детьми 4-х лет
(1 занятие в неделю, всего 36 часов)**

№ тем	Наименование тем	Количество часов
1 -4	Сентябрь	
	Свойства предметов, цвет	2
	Свойства предметов. Оттенки цветов	1
	Величина. Большой и маленький	1
5 - 8	Октябрь	
	Количество и счет. Один и много. Величина. Цвет и размер. Геометрическая фигура - круг.	1
	Сравнение чисел 3-4, счет по образцу, загадки.	1
	Времена года (осень). Слева, справа.	
	Установление соответствия между числом и количеством. Большой, поменьше, самый маленький. Квадрат. Развитие внимания.	1
	Счет по образцу, сравнение чисел 4-5. части суток. Слева, справа, посередине.	1
9-12	Ноябрь	
	Знакомство с цифрой 1. Слева, посередине, справа. Закрепление знаний о круге, квадрате.	1
	Закрепить знания о цифре 1. Большой, поменьше, маленький, одинакового размера. Треугольник.	1

	<p>Знакомство с цифрой 2. Вчера, сегодня, завтра. Ближе, дальше.</p> <p>Закрепить знания о цифре 2. Короткий, длинный, овал.</p>	<p>1</p> <p>1</p>
13-16	<p>Декабрь</p> <p>Знакомство с цифрой 3. Соотнесение цифры с количеством.</p> <p>Времена года (осень)</p> <p>Закрепление знаний о цифрах 1,2,3.</p> <p>Высокий, низкий.</p> <p>Развитие внимания.</p> <p>Соотнесение количества предметов с цифрой.</p> <p>Сравнение групп предметов по количеству на основе сопоставления пар. Столько же.</p> <p>Широкий, узкий.</p> <p>Прямоугольник.</p> <p>Независимость числа от пространственного расположения предметов. Сравнение смежных чисел. Положение предметов по отношению к себе. Круг, овал.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
17 - 20	<p>Январь</p> <p>Знакомство с цифрой 4. Большой, поменьше, самый маленький.</p> <p>Пространственные отношения: над, на, под.</p> <p>Закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4.</p> <p>Логическая задача. Влево, вправо.</p> <p>Счет по образцу, сравнение чисел 3-4. далеко, близко. Внутри, снаружи.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

	<p>Соотнесение цифры с числом предметов. Вверху, внизу, слева, справа, над, под, на. Квадрат, прямоугольник. Времена года (зима, весна, лето, осень).</p>	1
21-24	<p>Февраль</p> <p>Знакомство с цифрой 5. Слева, посередине, справа. Логическая задача.</p> <p>Закрепление знаний о цифре 5, сравнение чисел 4-5. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Быстро, медленно.</p> <p>Изображение предметов окружающего мира по линейке-трафаретке. Развитие зрительного внимания, графических навыков и подготовки руки ребенка к письму.</p> <p>Порядковые числительные. Верхний, нижний, правый угол. Верхний, нижний, левый угол, середина. Геометрические фигуры. Логическая задача.</p> <p>Закрепление ЗУН о порядковом счете, независимости числа от пространственного расположения предметов. Развитие глазомера.</p>	1 1 1 1 1 1
25-28	<p>Март</p> <p>Независимость числа от величины предметов. Порядковый счет. Установление последовательности событий. Закрепление понятий «широкий», «поуже», «еще поуже», «самый узкий».</p> <p>Закрепление ЗУН о цифрах 1,2,3,4,5. Вчера, сегодня, завтра. Шар, куб, цилиндр.</p>	1 1

	<p>Закрепление знаний о порядковых числительных. Закрепление знаний о геометрических фигурах.</p> <p>Установление соответствия между цифрой и числом. Слева, справа, посередине.</p>	<p>1</p> <p>1</p>
	<p>Число 6. Цифра 6. Закрепление понятий «высокий», «пониже», «еще ниже», «самый низкий».</p>	<p>1</p>
29-32	<p>Апрель</p> <p>Независимость числа от пространственного расположения предметов. Развитие глазомера. Развитие внимания.</p> <p>Число 7. Цифра 7. Закрепление понятий «длинный», «покороче», «еще короче», «самый короткий».</p> <p>Счет по образцу. Числа и цифры 1,2,3,4,5,6,7. Соотнесение количества предметов с цифрой.</p> <p>Число 8. Цифра 8. Слева, справа, сверху, внизу. Рисование по пунктирам. Срисовывание.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
33-36	<p>Май</p> <p>Соотнесение количества предметов с цифрой. Счет по образцу. Сборка целых фигур из частей.</p> <p>Число 9. Цифра 9. Рисование символических изображений предметов окружающего мира по линейке-трафаретке.</p> <p>Число 10. Порядковый счет. Части суток.</p> <p>Итоговые занятия по всему пройденному материалу.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

Итог: за год обучения 36 часов

Содержание изучаемого курса I года обучения.

Содержание математического образования определяется, исходя из потребностей развития ребенка и логики изучения математической науки. Оно включает следующие направления:

1. Количество и счет.
2. Величина.
3. Геометрические фигуры.
4. Ориентирование в пространстве.
5. Ориентирование во времени.
6. Логические задачи.

1. Количество и счет.

На занятиях по этой теме дети знакомятся с числами от 1 до 10. учатся считать до 10, пользуясь правильными приемами счета (называть числительные по порядку, указывая на предметы, согласовывать в роде, числе и падеже числительное с существительным).

Знакомятся с цифрами от 1 до 10 и учатся их писать по точкам. Дошкольники учатся:

- соотносить цифры с количеством предметов;
- понимать отношения между числами;
- порядковому счету в пределах 10, различать количественный и порядковый счет;
- устанавливать равенство и неравенство групп предметов;
- дети знакомятся со стихами, загадками, считалками, в которых присутствуют числа.

2. Величина.

Дети учатся сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по величине, высоте, длине, ширине, толщине.

Учатся употреблять в речи результаты сравнения («большой», «поменьше», «еще поменьше», «самый маленький»).

Учатся выделять признаки сходства разных и одинаковых предметов.

3. Геометрические фигуры.

Закрепляются знания о геометрических фигурах: круг, квадрат,
треугольник, прямоугольник, овал.

Дети знакомятся с геометрическими фигурами: шар, куб, цилиндр.

Дошкольники учатся видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов, символических изображениях предметов.

4. Ориентирование в пространстве.

Работа над умением различать правую и левую руку, раскладывать счетный материал, считать правой рукой слева направо.

Дети учатся обозначать словами положение предметов относительно себя.

Учатся ориентироваться на листе бумаги.

5. Ориентировка во времени.

Детей учат различать и правильно называть части суток, времена года. Ведется работа над умением отгадывать загадки о частях суток, временах года.

Учатся различать понятия: вчера, сегодня, завтра, быстро, медленно.

6. Логические задачи.

На занятиях по этой теме дети учатся решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

**Тематический план занятий с детьми 5-ти лет
(1 занятие в неделю, всего 36 часов)**

№ тем	Наименование тем	Количество часов
1-4	Сентябрь	
	Свойства предметов. Объединение предметов в группах по общему свойству	2
	Графические работы. Вверху, внизу.	2
5-8	Октябрь	
	Сравнение группы предметов. Обозначение равенства и неравенства. Столько же.	1
	Отношение: часть - целое. Представление о действии сложения. Знак «+».	1
	Графические работы. Пространственные отношения: на, в, под, между, посередине.	1
	Удаление части из целого (вычитание). Знак «-».	1
	Ноябрь	

9-12	Графические работы. Использование предлогов: перед, за, над.	1
	<p>Пространственные отношения: справа, слева.</p> <p>Графические работы. Пространственные отношения: налево, направо, вверх, вниз.</p> <p>Один - много.</p> <p>Число 1. Цифра 1.</p> <p>Первый, последний. Столько же.</p> <p>Закономерность. Ближе, дальше.</p>	<p>-</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>-</p> <p>1</p> <p>-</p>
13-16	<p>Декабрь</p> <p>Пространственные отношения: внутри, снаружи.</p> <p>Число 2. Цифра 2. Пара.</p> <p>Решение примеров. Первый, второй.</p> <p>Решение задач.</p> <p>Дорисовывание. Больше на... Меньше на ... Столько же.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>-</p> <p>1</p> <p>1</p>
17-20	<p>Январь</p> <p>Представление о точке и линии.</p> <p>Представление об отрезке и луче.</p> <p>Счет по образцу, сравнение чисел 3-4. далеко, близко. Внутри, снаружи.</p> <p>Сборка целого из частей. Понятия: внутри, вне, на стороне.</p> <p>Число 3. Цифра 3.</p>	<p>1</p> <p>-</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

	Решение примеров. Первый, второй, третий.	-
	Решение задач.	1
21-24	Февраль	
	Представление и незамкнутой линиях.	1
	Представление о ломаной линии. Многоугольники.	1
	Число 4. Цифра 4.	1
	Решение примеров. Решение задач.	1
25-28	Март	
	Проверочная работа.	1
	Представление об углах и видах углов.	1
	Подборка и запись чисел.	-
	Представление о числовом отрезке.	1
	Порядковый счет. Пересечение.	1
29-32	Апрель	
	Число 5. Цифра 5.	1
	Решение примеров.	-
	Решение задач. Старше, младше.	1
	Подборка и запись чисел.	-
	Короче, длиннее. Одинаковой длины.	1
	Пространственные отношения: впереди, сзади.	1
	Ориентация в пространстве и на плоскости.	-

33-36	Май	
	Сравнение 2-х групп предметов по количеству на наглядной основе.	1
	Обозначение отношений: больше, меньше.	
	Временные отношения: раньше, позже.	1
	Дни недели. План.	1
	Вчера. Сегодня. Завтра.	
	Итоговое занятие по всему пройденному материалу.	1

Итого: за год обучения 36 часов

Содержание изучаемого материала II года обучения.

1. Количество и счет.

Прямой и обратный счет в пределах 10. Порядковый счет.

Образование следующего числа путем прибавления единицы. Состав чисел в пределах 5.

Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел на наглядной основе.

Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 5.

Решение простых текстовых задач с использованием наглядного материала.

Дети узнают простые математические знаки: +, -, \neq , >, < учатся их писать и применять при решении.

2. Величина.

На занятиях по этой теме дети учатся сопоставлять предметы по разным признакам. Знакомятся с частями (половина). Узнают, что часть меньше целого. Находят в группе предметов «лишний», не подходящий по 1-2 признакам.

3. Геометрические фигуры.

На занятиях по этой теме дети знакомятся с такими фигурами как многоугольник, трапеция, ромб.

Показывают и называют стороны, углы, вершины, фигуры.

Кроме того, дети классифицируют фигуры по 1-2 признакам. Видоизменяют фигуру по одному или нескольким признакам.

4. Ориентировка во времени.

На занятиях по этой теме дети называют, какой сегодня день недели, какое время года, время суток.

Активно используют в речи понятия: долго, скоро, потом, давно, быстро, медленно.

5. Ориентирование в пространстве.

Дети определяют положение предмета в пространстве, определяют свое положение среди окружающих предметов, усваивают понятия: внутри, вне. При

этом они должны правильно употреблять в речи предлоги: на, над, под, перед, между, в.

Ориентировка на листе бумаги в клетку.

**Тематический план занятий с детьми 6-ти лет
(1 занятия в неделю, всего 36 часов)**

№ тем	Наименование тем	Количество часов
1 -2	Сентябрь Выявление математических представлений. Работа с программным материалом 2-го года обучения. Число 6. Цифра 6.	2
3-4		2
5-6	Октябрь Сравнение длин. Зависимость результата сравнения от величины мерки. Сантиметр, метр. Число 7. Цифра 7.	2
7-8		2
9 - 10	Ноябрь Пространственные отношения: тяжелее,	2
11 - 12	легче. Сравнение массы. Килограмм. Число 8. Цифра 8.	2
13 - 14	Декабрь Представление об объеме. Сравнение объема. Литр.	2
15 - 16	Число 9. Цифра 9.	2
	Январь	

17-18	Представление о площади. Сравнение площади. См ² .	1
19-20	Число 0. Цифра 0.	2
Февраль		
21-22	Ориентировка во времени. Часы.	2
23	Сутки, неделя, месяц, год.	1
24	Решение простых текстовых задач.	1
Март		
25-26	Число 10. Сложение и вычитание в пределах 10. Десяток.	2
27	Шар, куб, параллелепипед.	1
28	Пирамида, конус, цилиндр.	1
Апрель		
29-30	Счет десятками.	2
31-32	Числа второго десятка.	2
Май		
33	Числа второго десятка. Решение примеров.	2
34-35	Работа с таблицами	2
36	Итоговое занятие.	1
Итог: за год обучения 36 часов		

Содержание изучаемого материала III года обучения.

1. Количество и счет.

Совершенствовать представления о числах первого десятка.

Познакомить с новой единицей счета - десятком. Формировать представления о

числах второго десятка.

Способствовать пониманию относительности числа (8 больше 5, но меньше 10). Закрепляются знания от независимости числа от величины предметов их пространственного расположения. Совершенствование счетных навыков. Состав числа в пределах первого десятка из 2-х меньших чисел. Совершенствовать представления о простой арифметической задаче, ее структуре, составлении и решении задач.

2. Геометрические фигуры и величины.

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими телами: шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед, куб.

Сравнение предметов по длине, массе, объему (с помощью различных мерок). Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин.

3. Ориентировка во времени.

Совершенствовать и расширять представление о времени по цикличности природных явлений, формировать представление о последовательности дней недели, месяцев года.

Знакомство с мерами времени: час, минута.

4. Ориентировка в пространстве:

- понятия: слева, справа, вверху, внизу / повт.
- направление движения: слева направо и т.д.
- ориентировка в тетради в клетках;
- формирование понятий: в том же направлении, в противоположном направлении, по часовой стрелке;
- активизация в речи предлогов: в, на, над, под, за, перед, между, от, к, через;
- зеркальное отображение;
- формирование понятий: который второй, который третий, последующий, предпоследний, последний.

Методическое обеспечение образовательной программы:

1. Научно-технические средства:

- . образовательная программа «Математика для дошкольников»;
- . учебно-методические пособия (комплект рабочих тетрадей для детей К.В. Шевелева «Готовимся к школе», «Задачи в клеточках», «Занимательная математика», «Занимательная геометрия», «Количество и счет», «Графические диктанты»).

2. Материально-техническое обеспечение:

- . строительный набор (кирпичики);
- . кубики Никитина «Занимательные кубики»;
- игры Никитина «Сложи квадрат»;
- . наборы дидактический, арифметический;
- . арифметическое домино;
- . коллекция мировых головоломок (Танграм, Листик и др.);
- . набор карточек от 0 до 10, от 10 до 100 (десятки);

- . счетная и ученическая линейка, демонстрационный материал по каждой теме;
- . счетные палочки;
- наборы плоскостных и объемных фигур;
- . магнитная доска с набором цифр;
- «Счетная лестница»;
- . пособия «Круглый год», «Я изучаю дни недели»;
- . макет часов - циферблат.

Список используемой литературы.

1. Алиева Т.И. и др. «Истоки». Базисная программа развития ребенка-дошкольника. -М.: Карапуз, 1997.
2. Ерофеева Т.И. «Знакомство с математикой» 5-6 лет. Цикл «Скоро в школу». - М.: «Просвещение», 2006.
3. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. «Формирование математических представлений 4-7 лет» - М.: «ВАКО», 2005.
4. Колесникова Е.В. «Математика для дошкольников» 4-5 лет. Цикл «Математические ступеньки» - М.: ТЦ «Сфера», 2001.
5. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка». - М.: Баласс, 2000.
6. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Раз - ступенька, два - ступенька». Практический курс математики для дошкольников - М.: Баласс, 2000.
7. Серебрякова М.А. Муратова Н.А. «Математика» - Е.: «У- Фактория», 1999.

Пояснительная записка

Предмет «Развитие речи»

Речь - одна из важных линий развития ребёнка. Родной язык помогает ребёнку войти в наш мир, открывает широкие возможности для общения со взрослыми и детьми. С помощью речи ребёнок познаёт мир, высказывает свои мысли и взгляды. Нормальное речевое развитие необходимо ребёнку для успешного обучения в школе.

Речь - чудесный дар природы - не даётся человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы малыш начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребёнка развивалась правильно и своевременно.

В речевом развитии ребёнка особое значение имеет возраст 4 года. Именно с этого времени начинают проявляться индивидуальные особенности и недостатки речевого развития детей; идёт становление качественной стороны речи. А к 5 годам в норме заканчивается её естественное становление. Это означает, что ребёнок правильно произносит все звуки родного языка; владеет значительным словарным запасом; освоил основы грамматического строя речи; владеет начальными формами связной речи (диалогом и монологом), позволяющими ему свободно вступать в контакт с окружающими людьми. Поэтому всякая задержка, любое нарушение в ходе развития речи ребёнка отрицательно отражаются на его деятельности и поведении, а значит, и на формировании личности в целом.

Цель программы - комплексное развитие всех компонентов устной речи: словаря, грамматического строя, звуковой культуры речи, связной речи.
Задачи.

1. Развитие лексической стороны речи.

1-ый год обучения - 5 лет: - обогащать, расширять и активизировать словарный запас детей. Обогащать детскую лексику новыми словами на основе углубления представлений о предметах, явлениях и событиях окружающей действительности.

-знакомить детей со словами, обозначающими качество, признаки и свойства предметов.

-учить осуществлять подбор действий к предмету, объекту.

-учить понимать обобщённое значение слов и пользоваться простейшими обобщениями в самостоятельной речи.

-знакомить детей с простейшими антонимами.

2-ой год обучения - 6 лет: - расширять словарный запас на основе формирующихся у детей богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях детей.

-активизировать в речи детей прилагательные, глаголы, числительные. Формировать умение более точно подбирать слова, отражающие качество предмета или явления.

-пополнять словарь словами, обозначающими материал, из которого сделан предмет. Уточнить представления детей о предметах и их частях.

-продолжать работу по расширению обобщающих понятий за счёт слов,

находящихся в родовидовых отношениях и входящих в широкие родовые понятия.

-знакомить детей с синонимами.

-продолжать знакомить детей с антонимами; в умении подбирать антонимы к словам, относящимся к разным частям речи (существительным, прилагательным, глаголам, наречиям).

-продолжать знакомить с многоязычными словами разных частей речи.

2. Формирование грамматического строя речи.

1-ый год обучения -5 лет: - упражнять детей в употреблении имён существительных во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных.

-учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.

-упражнять в умении согласовывать числительные с существительными.

-упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой».

-упражнять детей в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.)

-упражнять в образовании существительных при помощи уменьшительно-ласкательных и других суффиксов.

-учить образовывать глаголы с помощью приставок.

-знакомить детей с приёмами словообразования существительных.

-поощрять стремления детей составлять из слов словосочетания и предложения.

2-ой год обучений-6 лет: - упражнять детей в правильном употреблении глаголов, а также с приставками у-, по-, при-, вы-, за-.

-упражнять детей в умении правильно согласовывать числительные с существительными.

-упражнять детей в образовании родительного падежа множественного числа существительных.

-упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения (из-под, из-за, между и др.)

-упражнять в образовании существительных с помощью суффиксов; глаголов с помощью приставок; прилагательных от существительных.

- упражнять детей в составлении простых, распространённых предложений.

- обучать составлению сложносочинённых предложений с противительным союзом А, сложноподчинённых предложений.

3. Развитие и совершенствование звуковой культуры речи.

1-ый год обучения- 5 лет: - развивать фонематический слух. Определять звук в слове, когда звук выделяется и не выделяется голосом. Производить самостоятельный отбор детьми предметов с заданным звуком. Подбирать слово с заданным звуком.

- уточнять и закреплять произношение звуков родного языка.

- работать над просодической стороной речи.

- проводить артикуляционную гимнастику, специальные упражнения на развитие речевого дыхания, речевого внимания.

2 -ой год обучения - 6 лет: совершенствовать моторику артикуляционного аппарата через правильный подбор артикуляционных упражнений. Проводить специальные упражнения на развитие речевого дыхания, внимания.

- уточнять и закреплять произношение звуков родного языка. Учить детей проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы - зубы - язык - голосовые связки - воздушная струя).

- ввести понятия «гласные-согласные звуки» на основе анализа их артикуляции. Закрепить понятие «твёрдые - мягкие согласные звуки».

- развивать фонематический слух. Учить выделять слова с заданным звуком из речевого потока, определять позицию звука в слове (начало, середина, конец слова), последовательность звуков в простых словах.

- познакомить со слоговой структурой слова. Учить определять количество слогов в словах.

- развивать просодическую сторону речи.

4. Развитие связной речи детей.

1- ый год обучения детей - 5 лет: - обучать детей быть вежливым и тактичным в диалоге со взрослыми и детьми.

- упражнять в составлении высказываний описательного характера, состоящих из 2-4 предложений.

- упражнять в восстановлении простых последовательностей в знакомых сказках по памяти, по картинкам.

- упражнять в пересказе произведений по картинкам, по памяти.

2- ой год обучения - 6 лет: - упражнять детей в вежливом и тактичном ведении диалога со взрослыми и детьми.

- упражнять в составлении высказываний описательного характера по внешним характеристикам - качества, свойства, признаки объекта, по внутренним характеристикам - назначение, функция.

- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия).

- упражнять в пересказе произведений по сериям картинок.

ВЫВОД. Таким образом, речевая функция является одной из важнейших психических функций человека. В процессе речевого развития формируются высшие формы познавательной деятельности, способности к понятийному мышлению. Овладение ребёнком речью способствует осознанию, планированию и регуляции его поведения. Речевое общение создаёт необходимые условия для развития различных форм деятельности. Нарушение речи, ограниченность речевого общения могут отрицательно влиять на формирование личности ребёнка, вызывать психические наслоения, специфические особенности эмоционально - волевой сферы, способствовать развитию отрицательных качеств характера (застенчивости, нерешительности, негативизма, чувства неполноценности). Всё это отрицательно сказывается на овладении грамотой, на успеваемости в целом, на выборе профессии.

Учебно-тематический план 1-й год обучения

№ занятия	Темы, задания	количество часов
	С Е Н Т Я Б Р Ъ	
1-3	" Игрушки"	3 часа
4	" Части тела"	1 час
	О К Т Я Б Р Ъ	
5	" Части тела"	1 час
6-7	" Осень"	2 часа
8	" Овощи"	1 час
	Н О Я Б Р Ъ	
9-10	" Овощи"	2 часа
11-12	" Фрукты"	2 часа
	Д Е К А Б Р Ъ	
13	" Фрукты"	1 час
14-15	" Дом"	2 часа
16	" Мебель"	1 час
	Я Н В А Р Ъ	
17-18	" Мебель"	2 часа
19-20	" Электроприборы"	2 часа
	Ф Е В Р А Л Ъ	
21	" Электроприборы"	1 час
22-23	" Семья"	2 часа
24	" Посуда"	1 час
	М А Р Т	
25-26	" Посуда"	2 часа
27-28	" Рабочие инструменты"	2 часа
	А П Р Е Л Ъ	
29-30	" Головные уборы"	2 часа
31-32	" Одежда"	2 часа
	М А Й	
33	" Одежда"	1 час
34-36	" Обувь"	3 часа
Итого:		36 часов

**Учебно-тематический план
2-й год обучения**

№ занятия	Темы , задания	Количество часов
1-3 4	<p align="center">СЕНТЯБРЬ</p> <p align="center">«Дикие животные»</p> <p align="center">«Домашние животные»</p>	3 часа 1 час
5-6 7-8	<p align="center">ОКТЯБРЬ</p> <p align="center">«Дикие животные»</p> <p align="center">«Домашние птицы»</p>	2 часа 2 часа
9-10 11-12	<p align="center">НОЯБРЬ</p> <p align="center">«Домашние птицы»</p> <p align="center">«Животные жарких стран»</p>	2 часа 2 часа
13-14 15-16	<p align="center">ДЕКАБРЬ</p> <p align="center">«Зима»</p> <p align="center">«Животные севера»</p>	2 часа 2 часа
17-18 19-20	<p align="center">ЯНВАРЬ</p> <p align="center">«Рыбы»</p> <p align="center">«Хлебные продукты»</p>	2 часа 2 часа
21 22 23-24	<p align="center">ФЕВРАЛЬ</p> <p align="center">«Молочные продукты»</p> <p align="center">«Мясные продукты»</p> <p align="center">«Весна»</p>	1 час 1 час 2 часа
25-26 27-28	<p align="center">МАРТ</p> <p align="center">«Наземный транспорт»</p> <p align="center">«Водный транспорт»</p>	2 часа 2 часа
29-30 31-32	<p align="center">АПРЕЛЬ</p> <p align="center">«Воздушный транспорт»</p> <p align="center">«Профессии»</p>	2 часа 2 часа
33-34 35-36	<p align="center">МАЙ</p> <p align="center">«Лето. Ягоды»</p> <p align="center">«Насекомые»</p>	2 часа 2 часа
	ИТОГО:	36 часов

Содержание курса 1-й год обучения - 5 лет

«ИГРУШКИ»

1. Учить детей активно использовать в речи обобщающее понятие «игрушки»; дети должны усвоить их наименования, предназначение, из чего изготовлены игрушки и как с ними нужно обращаться.
2. Развивать грамматический строй речи у детей в дидактических играх: "Один-много" (употреблять названия игрушек во множественном числе : кукла-куклы), "Каких игрушек не стало" (форма род. падежа мн. ч. существительных: мячей, кубиков, барабанов и т.д.), "Скажи ласково" (образование сущ. с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов : пирамидка, машинка, мячик и т.д.), "Один, одна, одно" (согласование сущ. с числит.: один кубик, одна юла и т.д.), " Придумай действия" (развивать глагольную лексику: мяч - прыгать, скакать, катать, бросать и т.д.), "Скажи правильно" (согласование сущ. с мест, "мой", "моя" : мой барабан, моя кукла и т.д.)
3. Учить детей составлять короткий, описательный рассказ об игрушке, состоящий из 2-4 предложений.
4. Упражняться в пересказе коротких текстов (Я. Тайц " Кубик на кубик ", Т.А. Ткаченко "Вот так игрушка" и т.д.).
5. Познакомить детей с артикуляционным аппаратом (рот, верхняя и нижняя губы, верхние и нижние зубы, язык, кончик и середина языка, нёбо, бугорки на нёбе); со статическими движениями артикуляционной гимнастики: "Улыбка", "Хоботок", "Блинчик". Познакомить с названиями пальцев (большой, указательный, средний, безымянный, мизинец).
6. Уточнять произношение звуков (А), (У) развивать речевое дыхание, фонематическое восприятие и фонематический слух; работать над просодической стороной речи (тихо-громко-шёпотом) в дидактических играх "Цветочек распускается", "Рубим дрова, "Постучим по мячу на одном выдохе" /"Хлопни в ладоши, если услышишь звуки (А), (У)", "Назови первый звук в слове", "Повтори правильно слоговые цепочки", "Придумать слова на заданные звуки".
7. Развивать мелкую моторику пальцев рук в пальчиковых гимнастике 8 8"Шарик", "Мой барабан", "Весёлый мяч".

"ЧАСТИ ТЕЛА"

1. Познакомить детей с названиями частей тела человека, с их функциями (глазами видим, ушами слышим и т.д.). Уметь различать правую и левую руку и ногу пространственные направления (вверх-вниз, спереди-сзади, направо-налево, вперёд-назад) в дидактических играх "Знаю ли я части своего тела", "Определи количества частей тела", "Найди ошибку", "Скажи правильно", "Что

изменилось" и др.

2. Учить детей определять и называть эмоции по картинкам; уметь работать с каргой - схемой в дидактических играх "Выполни инструкцию", "Разложи картинки", «Мои эмоции».

3. Развивать грамматический строй речи в дидактических играх "Один-много" (рука-руки, нога-ноги и т.д.), "Скажи ласково" (ноженька, пальчики и т.д.), "Мой- моя-мои", "Назови правильно" (один палец, два пальца, пять пальцев и т.д.).

4. Развивать связную речь у детей: уметь последовательно, логично описывать картинку - схему; уметь соотносить схему с реальным образом.

5. Уточнять произношение звука (И), (О); развивать фонематический слух у детей в дидактических играх: "Произнеси звуки (И), (О) по разному" /"Назови первый звук в слове" /"Сколько раз я назову звуки (И), (О)", "Повтори правильно слоговые цепочки ""Услышишь звуки (И), (О) подбрось и поймай мяч", "Назови только те картинки, в названиях которых есть звуки (И), (О)". Повторение и анализ звуковых комплексов АУ, УА, ИА. Работа над речевым дыханием "Поймаем лучик", "Пускаем облачко".

б. Закреплять умения правильно выполнять статические упражнения "Улыбка", "Хоботок", "Блинчик" и выучить новые "Сердитая кошечка", "Желобок".

7. Развивать мелкую моторику пальцев рук в пальчиковых гимнастике "Моя семья", "Поиграем в пальчики", "Пальчик-мальчик", "Этот пальчик".

"ОСЕНЬ"

1. Познакомить детей с основными признаками осени (похолодание, изменение окраски листьев на деревьях, опадание листьев, частые дожди, изменения в одежде людей, сбор урожая, перелёт птиц на юг, изменения в поведении диких животных). Расширять активный словарь за счёт слов-названий одежды, обуви, птиц, овощей, фруктов, природных изменений.

2. Развивать грамматический словарь с помощью дидактических игр по теме "Скажи, какая осень", "Оденем Сашу на прогулку", "Какая птица улетела" /"Осенние угощения"(согласование сущ. с прилагательными в роде и числе: яблочная конфета, яблочный пирог, яблочное варенье и т.д.), "Сколько листочков упало с дерева"(согласование существительных с числит-ми 1,2,5), "Скажи наоборот"(слова-антонимы).

3. Развивать связную речь детей в дидактической игре "Осень" (уметь составлять 2-4 предложения по картинкам по теме). Упражняться в пересказе коротких рассказов по теме М. Пришвин "Листопад", "Осинкам холодно" и др.

4. Уточнять произношение звуков (Ь), (М-твёрдый, мягкий) в изолированном виде, в словах; развивать фонематическое восприятие и фонематический слух; развивать речевое дыхание в дидактических играх "Стукни по мячу, если услышишь звуки (Ь), (М-твёрдый, мягкий.)", "Сколько раз я назвала звуки (Ь) (М-твёрдый, мягкий)", "Споём звук (Ь) по разному - тихо, громко, шёпотом, отрывисто, протяжно", "Прыгни, если

услышишь звуки (Б), (М-твёрдый, мягкий) словах" "Повтори правильно слоговые цепочки", "Маятник"-речевое дыхание.

5. Разучить статические упражнения артикуляционной гимнастики "Парус", "Чашечка". Закреплять раннее выученные упражнения.

6. Развивать мелкую моторику пальцев рук в пальчиковых гимнастике "Дождик" "Осень".

"ОВОЩИ"

1. Познакомить детей с названиями овощей, где растут, как растут, со способами сбора урожая (выдёргивают, снимают, срезают, выкапывают); поговорить о пользе овощей. Ввести в активный словарь обобщающее понятие "ОВОЩИ".

2. Развивать грамматический строй у детей в дидактических играх: "Какой сок" (капустный, луковый и т.д.), "Где растут овощи" (предлоги - в, -на: свёкла растёт в земле; помидор - на земле), "Какого овоща не стало" (форма род. п. единственного числа: не стало огурца и т.д.), "Скажи ласково" (тыковка, лучок и т.д.), "Четвёртый лишний" (на знание обобщающих понятий), "Какой овощ может быть зелёного, красного, жёлтого и т.д. цветов" (согласование прилагательных с существительными в роде и числе: жёлтый перец, жёлтая репа и т.д.), "Сколько овощей на тарелке" (согласование существительных с числительными : один огурец два огурца, пять огурцов), "Один-много"(множественное число им. п.: кабачок - кабачки).

3. Уметь составлять связный, последовательный, описательный рассказ об овоще, состоящий из 2-4 предложений (цвет, форма, где растёт).

4. Упражняться в умении пересказывать текст, опираясь на картину (Т.А. Ткаченко "В огороде").

5. Уточнять произношение звуков (П-твёрдый, мягкий), (Б-твёрдый, мягкий) изолированно, в словах, во фразе; развивать фонематический слух; продолжать работу над речевым дыханием в дидактических играх: "Поймай звук", "Подбрось мяч, если услышишь звуки ", "Хлопни в ладоши ,если услышишь в слове звуки "/Передай другому", если в слове есть звуки (П), (Б)", "Проговори правильно слоговые ряды", "Придумай слова на данные звуки".

6. Выучить статические упражнения артикуляционной гимнастики "Дудочка", "Заборчик". Развитие речевого дыхания: «Урожай».

7. Развивать мелкую моторику пальцев рук в пальчиковых гимнастике "Капуста" "Картошка", "Овощи".

"ФРУКТЫ"

1. Познакомить детей с названиями основных фруктов (яблоко, груша, вишня, слива); с фруктами, которые привозят из южных стран (апельсин, мандарин, абрикос, персик, ананас, грейпфрут, лимон); где растут фрукты, из каких частей состоят фруктовые деревья; как называются эти деревья; кто наносит вред фруктовым деревьям и садам; как ухаживают за садом и кто

следит за садом.

2. Развивать грамматический строй речи в дидактических играх: "Скажи ласково" (апельсинчик, лимончик и т.д.), "Один-много" (груша-груши, ананас-ананасы и т.д.), "Мой-моя-моё" (персик-вишня-яблоко), "Сколько фруктов растёт на дереве" (согласование существительных с числ. 1,2,5), "Испечём пироги" (образование прилагательных от существительных: абрикосовый, грушевый, вишнёвый и т.д.), "Объедини фрукты по цвету, по форме" (красное яблоко, красная вишня, красный персик и т.д.; овальные - лимон, банан, ананас, абрикос и т.д.), "Четвёртый лишний", "Такие разные фрукты" (слова-антонимы).

3. Упражняться в умении составлять короткий, описательный, связный рассказ о фрукте (2-4 предложения). Уметь составлять связный рассказ по сериям картинок " В саду".

4. Уточнять произношение звуков (В-твёрдый, мягкий), (Ф-твёрдый, мягкий) изолированно, в словах, во фразе; развивать фонематический слух у детей; речевое дыхание в дидактических играх: " Прыгни, если услышишь звук (В) или (Ф) ", "Стукни по мячу, если в слове есть звук (В) или (Ф)", "Назови только те картинки, в названиях которых есть звуки (В) или (Ф)", "Сколько раз услышишь звук (В-м.), (Ф-м.), столько раз и хлопни в ладоши", "Придумай слова на заданный звук"

5. Выучить динамические упражнения артикуляционной гимнастики "Утиный клювик", "Шторки". Развитие речевого дыхания: «Яблочки падают с дерева».

6. Развивать мелкую моторику пальцев рук: "Вишня", "Яблоко", "В саду".

"ДОМ"

1. Познакомить детей с названиями основных частей дома (фундамент, стены, окна, двери, балконы, этажи, подъезд, ступеньки, крыша, крыльцо); как строят дома; кто строит дома; для чего строят дома. Познакомить с понятиями "одноэтажный", "многоэтажный"; с профессией - строитель; из каких материалов строят дома.

2. Развивать грамматический строй речи в дидактических играх: " Какой дом"

(материал), "Скажи ласково" (части дома: окошко, стеночка и т.д.), "Назови правильно домики животных, насекомых, птиц", "Доскажи слово" (слова-омонимы), "Придумай название улицы" (образование прилагательных от существительных: Берёзовая, Речная, Ромашковая) "Части дома"

(согласование существительных с числит.: одна крыша, две двери, пять окон и т.д.), "мой-моя-моё" (потолок-дверь-окно и т.д.), "Необычные дома" (согласование прилагательных с существительными: треугольное окно, треугольная дверь и т.д.), "Скажи наоборот "

3. Упражняться в умении составлять короткий, описательный, связный рассказ по теме (2-4 предложения).

4. Уточнять правильное произношение звуков (Н-твёрдый и мягкий); учить детей интонационно выделять эти звуки в слогах, словах, фразах. Развивать

фонематический слух в дидактических играх: "Прыгни, если услышишь твёрдый звук (Н) и хлопни - если мягкий звук (Н)", "Назови слова с твёрдым (Н) и с мягким (Н)", "Что нарисовали Маша и Миша", "Наши угощения". Речевое дыхание: " ЗАГОНИ ватный шарик в ворота "

5. Выучить динамические упражнения артикуляционной гимнастики: " Лошадка", "Грибок".

6. Развивать мелкую моторику пальцев рук в пальчиковой гимнастике "Строим дом", "Гном", "Мой дом".

«МЕБЕЛЬ»

1. Познакомить детей с названиями основных видов мебели и её частей ; из какого материала изготавливают мебель; в каких магазинах покупают мебель; где её изготавливают; назначение мебели; с профессией человека, работающего в этой сфере (столяр).

2. Развивать грамматический строй речи в дидактических играх: "Скажи наоборот "(большой-маленький диваны, высокий-низкий столы и т.д.), "Назови, что это "(на знание видов мебели), "Изготовим мебель для куклы "(умение образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных), "Один-мнош"(ед. и мн. ч. существительных в именительном падеже), "Правильно расставим мебель по комнатам" (умение использовать притяжательные мест-я "мой"- "моя"- "моё"), "Сколько мебели изготовили на фабрике" (согласование существительных с числ-и:1,2,5), "Чего не бывает" (на знание частей мебели), "Где спрятались котята" (умение детей использовать в речи предлоги -в,-на,-под,-за), "Что с чем и с кем дружит" (на знание обобщающего понятия "мебель").

3. Упражняться в умении составлять короткий, описательный рассказ о любом предмете мебели, состоящего из 2-4 предложений; рассказ по сериям картинок "Новая мебель".

4. Уточнять правильное произношение звуков (Т), (Д) - твёрдый, мягкий);учить интонационно выделять эти звуки в словах; развивать фонематический слух в словах посредством определения звука во фразе, используя дидактические игры : "Подбрось мяч, если услышишь звук (Т), (Д)- твёрдый) и стукни по мячу если услышишь (Т), (Д)-мягкий), "Подарки" (на дифференциацию звуков), "Придумай слова на заданные звуки" и т.д. Речевое дыхание " У кого дальше улетит шарик".

5. Выучить динамические упражнения артикуляционной гимнастики "МАЛЯР", "ДЯТЕЛ".

6. Развивать мелкую моторику пальцев рук с помощью пальчиковых гимнастик "Много мебели в квартире", "Стул", "СТОЛ", "Новая мебель".

"ЭЛЕКТРОПРИБОРЫ"

1. Познакомить детей с названиями основных видов электроприборов. Ввести в активный словарь обобщающее понятие "электрические приборы". Познакомить с правилами пользования электроприборов; уметь находить

отличительные особенности электроприборов от предметов мебели; из каких материалов изготавливают электроприборы; поговорить о предназначении электроприборов для человека.

2. Развивать грамматический строй речи у детей с помощью дидактических игр: "Один-много", "Назови ласково", "Чего не стало" (употреблять существительные в род. п., единственном числе), "Скажи со словом "электрический" (умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе), "О каком предмете можно сказать "мой"- "моя)", "Сколько электроприборов в Дашином доме" (согласование существительных с числит-и), "Придумай короткое предложение", "Где находятся электроприборы в квартире" (умение прав-но употреблять предлоги в речи - на,-в,-под,-около,-за).

3. Учить детей составлять короткий, описательный рассказ об электроприборе (до 4-5 предложений). Пересказ произведения К. И. Чуковского "Телефон".

4. Добиваться правильного произношения звуков (К), (Г), (Х) - твёрдого мягкого) в словах и предложениях. "Разложи картинки для Кати и Киры"(дифференциация (К)-твёрдого и мягкого; для Гены и Гоши - (Г-твёрдый ,мягкий), для Хомя и Химы - (Х-твёрдый, мягкий); проговорить эти предложения, "Придумать слова на заданные звуки" и т.д. Речевое дыхание " Часы ".

5. Выучить динамические упражнения артикуляционной гимнастики "Утюжок", "Прогони комарика".

6. Развивать мелкую моторику пальцев рук в пальчиковых гимнастике "Наведём порядок в доме", "Пылесос", " Телевизор" и т.д.

"СЕМЬЯ"

1. Расширять у детей представления о семье, кто кем кому приходится в родственных связях (дочка, внучка, тётя, мама, бабушка и т.д.); поговорить о семейных праздниках и традициях; как семьи проводят досуги и совместный отдых.

2. Развивать грамматический строй речи в дидактических играх: "Назови ласково всех членов своей семьи", "Какая семья" (подбор слов-прилагательных), "Один-много ", "Подарки" (творительный, винительный падежи: Бабушка привезла куклу внучке и т.д.), "Скажи со словом "семейный" ", "Кто где находится" (умение пользоваться в речи предлогами - на,-в,-около,-за,-между), "Скажи наоборот" (весёлый- грустный, добрый-злой и т.д.), "Измени слово" (учить образовывать глаголы с помощью приставок: шла-пришла, зашла, вошла, ушла и т.д.), "Кому из членов семьи подходят "мой"- "моя" "(моя мама, тётя бабушка, племянница; мой-папа, дядя, бабушка, племянник).

3. Развивать связную речь у детей: уметь составлять предложения по картинкам, по сериям картинок "Дети и белка"; "Расскажу о том, с кем больше всего дружу". Учить детей пересказывать короткие рассказы, опираясь на сюжетную картину (Т.А. Ткаченко "НА море", "Маленькие

помощники").

4. Закреплять правильное произношение звуков (С), (З) - твёрдый, мягкий); упражнять в чётком произношении звуков в изолированном виде, словах, фразе, используя дидактические игры: " Услышишь твёрдый звук-один раз хлопни, мягкий - два раза", "Расставим предметы по полочкам" (дифференциация звуков), "Придумай слова на данные звуки", "Подбрось мяч если услышишь твёрдый звук (С), (З) и стукни по мячу - если (С), (З)-мягкий в словах". Речевое дыхание " Лодочка".

5. Продолжать работу над артикуляционной гимнастикой: "Покусывание кончика языка", "Качели".

6. Развивать мелкую моторику пальцев рук с помощью пальчиковых гимнастик "Семья", "Как у нас семья большая", "Моя семья".

"ПОСУДА"

1 .Познакомить детей с названиями основных предметов посуды, с её назначением, из какого материала изготавливают посуду, как необходимо за ней ухаживать.

2 Развивать грамматический строй речи в дидактических играх: " Скажи ласково", " Один-много", " Какая посуда", " Особая посуда", " Это чьё", " Что забыл нарисовать художник", " Удлини фразу", "Как называется посуда ", "Где стоит посуда в комнате".

3 Развивать связную речь у детей : составлять описательный рассказ о любом предмете посуды; при сравнении 2-х и более предметов посуды; уметь пересказывать небольшие тексты по теме.

4 Упражняться в правильном произношении звука (Ц) в речи с помощью дидактических игр: "Придумай слова на заданный звук ", " Услышишь звук (Ц) - хлопни в ладоши" и т. д. Речевое дыхание " Чайник ".

5 Выучить динамические упражнения артикуляционной гимнастики "Катание шарика ", " Часики".

6 Развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук с помощью пальчиковых гимнастик "Посуда", "Чайник", "Тарелка", "Чашка", " Машина каша".

"РАБОЧИЕ ИНСТРУМЕНТЫ"

1 .Познакомить детей с названиями рабочих и садовых инструментов; с их предназначением, с материалами, из которых их изготавливают.

2 Развивать грамматический строй речи с помощью дидактических игр: " Скажи с цифрами 1 ,2 ,5", "Кому что надо", "Один-много", "Назови ласково", " Четвёртый лишний ", " В саду и в огороде ", " Для чего они нужны ", "Моя-моя ".

3Развивать связную речь у детей: по сюжетным картинкам "На даче ", "Мамины помощники" - Т.А. Ткаченко; по сериям картинок; при сравнении 2х инструментов.

4.Закреплять правильное произношение звука (Й) в слогах, словах, во фразе с помощью дидактических игр: "Топни, если услышишь звук (Й) ", "Придумай

слова на звук (Й) ", "Подбрось мяч и поймай, если в словах есть звук (Й)" и др. Развитие речевого дыхания: «Пила».

5 Выучить динамические упражнения артикуляционной гимнастики "Мясорубка", "Прятки".

6 Развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук с помощью пальчиковых гимнастик "Молоток", "Пила", "Топор", "Мастерим стол и стул".

"ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ"

1 .Познакомить детей с основными названиями головных уборов; из каких материалов их изготавливают; как необходимо за ними ухаживать. Учить детей классифицировать их на летние, зимние, демисезонные; на мужские и женские.

2 Развивать грамматический строй речи в дидактических играх: "Такие разные головные уборы", "Назови ласково", "Один-много", "Скажи с цифрами 1,3,5 ", "Живая шляпа", " Про что я говорю", "Найди свою шапку", " Удлини фразу ", " Купим головные уборы для Артёма и Полины ".

3 Развивать связную речь у детей: "Опиши свою шапку", "Сравни две шапки", "Я вяжу в подарок платок ".

4 Закреплять у детей правильное произношение звуков (Ш), (Ж) в слогах, словах, фразах с помощью дидактических игр: "Шипит-жужжит", "Передай мяч другому, если услышишь звук (Ш) или (Ж)", "Стукни по мячу, если в словах есть звук (Ш) - подбрось мяч, если есть звук (Ж)". Речевое дыхание "Стрекозы летают".

5 Выучить динамические упражнения артикуляционной гимнастики "Вкусное варенье", "Змейка".

6 Развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук с помощью пальчиковых гимнастик: "Вяжем шапочку для Вани", "Красивый платок".

"ОДЕЖДА"

1 .Познакомить детей с основными видами одежды, с классификацией одежды, с частями одежды, с видами материй, кто и где шьют одежду, как нужно ухаживать за одеждой, где её можно купить.

2Развивать грамматический строй речи в дидактических играх: "Скажи ласково", "Один-много", "Какая одежда", "Скажи со словом "шерстяной", "шёлковый" и т.д.", "Какие это вещи", "Задай правильно вопрос", "Повтори цепочку слов, пропустив лишнее", "Разбросанные вещи", "Скажи со словом "много" ".

3 Развивать связную речь у детей: "Опиши свою самую любимую одежду ", " Одежда на заказ ", "Найди несколько отличий в одежде", " Ателье".

4 Закреплять у детей правильное произношение звуков (Ч), (Щ) в слогах, словах, фразах в дидактических играх: "Хлопни, если услышишь (Ч) или (Щ)", "Придумай слова на данные звуки", "Подбери картинки на данные звуки". Речевое дыхание " Надуваем шары ".

5 Выучить динамические упражнения артикуляционной гимнастики "Настроение ", "Киска сердится ".

6 Проводить пальчиковые гимнастики: "Платье", "Приведём одежду в порядок", "Шьём одежду".

"ОБУВЬ"

1 .Познакомить детей с названиями основных видов обуви, с её классификацией, из каких материалов изготавливают обувь, где её можно купить, как нужно ухаживать за обувью, из каких частей состоят различные виды обуви

Развивать грамматический строй речи в дидактических играх: « Скажи со словом «пара»», «Скажи ласково», «Какая обувь», «Какая обувь», « Правильно назови обувь», «Закончи предложение», «Чьё это отражение?», «Где стоят тапки?», «Четвёртый лишний».

2. Развивать связную речь у детей: « Составь описательный рассказ», « Сравним две пары ботинок».

3. Учить детей правильному произношению звуков (Л- твёрдый, мягкий), (Р-твёрдый, мягкий) с помощью игр: «Поймай данные звуки», «Придумай слова на заданные звуки», « Дружные картинки», « Какое слово убежало?». Речевое дыхание «Птички».

4. Выучить динамические упражнения артикуляционной гимнастики: «Почистим зубки», « Вкусное мороженое».

5. Развивать мелкую моторику пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых гимнастик: «Тапки», « Ботинки», «Обуем Диму на прогулку».

2-ой год обучения - 6 лет

«ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ»

1. Познакомить детей с названиями диких животных наших лесов (волк, лиса, медведь, заяц, белка, ёж, лось); с их отличительными признаками, с условиями их обитания, питания, с их строением, повадками.
2. Развивать грамматический строй речи в дидактических играх: « Части тела животных», « Кому это нужно», « Скажи ласково», « Скажи какой», « Размеры животных», « Длинный или короткий», « Кто как передвигается», « Кто как голос подаёт», «Кто кем был», « Назови членов семьи», « Сколько детёнышей» , « Чей хвост».
3. Развивать связную речь у детей: « Составь описательный рассказ о животном», « Составление связного рассказа по сериям картинок», пересказе сказок «Три медведя», « Маша и медведь» по картинкам.
4. Знакомить детей с понятием «гласный звук», учить выделять в слове первый гласный звук, находящийся под ударением - (А), (О), (У),(И), (О), (Ы).
5. Продолжать проводить комплекс артикуляционной гимнастики «Улыбочка», «Дудочка», « Хоботок», « Настроение»; выполнять упражнение для развития воздушной струи, проходящей через нос; развитие речевого дыхания: лёгкий - сильный
6. Продолжать развивать мелкую моторику с пом. пальчиковых гимнастик: "Ёжик", "Сидит белка на тележке", "Есть у каждого свой дом", "Заяц Егорка", "Медведь".

" ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ "

1. Познакомить детей с названиями домашних животных (кошка, собака, корова, лошадь, свинья, овца, коза, кролик); из каких частей состоит их тело; чем питаются; какую приносят пользу; с их детёнышами, с названиями помещений, в которых они живут, как нужно за ними ухаживать и чем их кормить.
2. Развивать грамматический строй речи с помощью дидактических игр: "Животные и их детёныши", "Где живут", "Художник нарисовал", "Прятки", "Как животные подают голос", "Чей хвост", "Исправьте ошибки", "Кто кем был", "Один-мнош", "Назови ласково", "Назови домик".
3. Развивать связную речь: "Составь описательный рассказ о животном", "Сравни двух животных", "Составь рассказ по сериям картинок", пересказ небольших текстов по теме.
4. Знакомить детей со звуками (К), (Г), (Х), учить выделять их в словах и фразах; дать понятие "согласный звук"; упражнять в выделении первого согласного звука в слове; в конце слова; заменять один звук на другой.
5. Комплекс артикуляционной гимнастики: "Улыбочка", "Дудочка", "Сердитая кошечка", "Прятки", "Настроение". Речевое дыхание: поддувание облачка - **поддувание тучки.**

6. Развивать мелкую моторику: "Корова", "Коза рогатая", "Конь", "Кошечка", "Котик", "Хозяюшка".

"ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ"

1. Познакомить детей с названиями домашних птиц и их детёнышей (курица, петух, утка, гусь, индюк); с помещениями, в которых они живут; чем питаются; какую приносят они пользу людям.
2. Развивать грамматический строй речи у детей: "Один-много", "Назови ласково", "Что умеют делать птицы", "Кто как голос подаёт", "Узнай птицу по описанию", "Назови всю семью", "Где спрятались цыплята".
3. Развивать связную речь у детей: "Расскажи о петушке", "Сравни двух домашних птиц", "Опиши птицу", пересказ по сюжетным картинкам.
4. Учить различать на слух звуки (П), (Б); дать понятие "слог"; учить делить слова на слоги; упражнять в определении позиции звука: начало-конец.
5. Комплекс артикуляционной гимнастики: "Улыбочка", "Хоботок", "Шторки", "Настроение", "Качели". Речевое дыхание: поддувание капелек.
6. Развивать мелкую моторику: "Домашние птицы", "Утки", "Петух", "Курица с цыплятами".

"ДИКИЕ ПТИЦЫ"

1. Познакомить детей с названиями диких птиц; уметь определять какие из них живут в городах, полях, горах, вблизи водоёмов, в лесах; чем они питаются; ввести понятия "зимующие", "перелётные"; уметь определять части их тела; чем оно покрыто; поговорить о пользе птиц.
2. Развивать грамматический строй речи: "Птенцы", "Что умеет: делать птица", "Домик", "Где находится птица", "Один-много", "О какой птице я говорю", "Кто где живёт".
3. Развивать связную речь у детей: "Опишите птичек, которые сидят на дереве", "Сравни двух разных птичек", составить рассказ по сериям картинок.
4. Учить детей различать на слух звуки (Т), (Д); дать понятия "мягкий звук", "твёрдый звук"; закреплять навык деления слова на слоги; упражнять в определении позиции звука: начало-конец.
5. Комплекс артикуляционной гимнастики: "Хоботок", "Чашечка", "Шторки", "Дятел", "Утюжок". Развитие речевого дыхания: "Летят шарики".
6. Развивать мелкую моторику: "Ворона", "Воробушек", "Снегири", "Дятел".

"ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ СТРАН"

1. Уточнять представления детей о животных жарких стран; уметь правильно называть животных и их детёнышей; где они живут и чем питаются; как передвигаются; их характерные особенности и внешний вид.
2. Развивать грамматический строй речи: "Кто чем питается", "Угостим наших друзей", "Кто как передвигается", "Назови детёнышей", "Чья это

мордочка", "Правильно образуй слово", "Отгадай, про что можно сказать", "Правильно образуй", "Кто где находится".

3. Развивать связную речь у детей: "Опиши животное", "День рождения у львёнка" - рассказ по сериям картинок", картина "В зоопарке", "Сравни двух животных - чем похожи и чем отличаются".

4. Учить детей различать на слух звуки (В), (Ф); закреплять понятия "мягкие и твёрдые согласные"; упражнять в выделении первого и последнего звука в словах; упражнять в делении слов на слоги.

5. Комплекс артикуляционной гимнастики: "Хоботок", "Иголочка", "Сердитая кошечка", "Прятки", "Катание шарика". Развитие речевого дыхания: "Плывут крокодилы".

6. Развивать мелкую моторику: "Черепашка", "Обезьянки", "Крокодил", "Жираф».

"ЗИМА"

1. Познакомить детей с основными признаками зимы; как и когда она наступает; с названиями зимних месяцев; с поведением птиц и животных зимой; с зимней одеждой людей; с зимними забавами людей.

2. Развивать грамматический строй речи: " Выбери нужные картинки", "Назови зимние месяцы", "Кого можно встретить в зимнем лесу", "Кто прилетит на кормушку", "Оденем Машу и Пашу на прогулку", "Скажи со словом "много" ", "Чего не стало", "Подставь слово " зимний " ", "Зима".

3. Развивать связную речь у детей: Т. А. Ткаченко "Зимние забавы" - составление рассказа; "Составь красивые предложения о зиме", "Что перепутал художник".

4. Учить детей находить звук (Й) в словах; знакомить с позицией звука в слове (середина).

5. Комплекс артикуляционной гимнастики: "Улыбочка", "Блинчик", "Желобок", "Заборчик", "Мясорубка". Развитие речевого дыхания: "Поддувание снежинок".

6. Развивать мелкую моторику: "Зима", "Вьюга", "Снегопад".

1. Уточнять и расширять знания детей о животных Севера: характерном внешнем виде, повадках, питании, детёнышах, о приспособлении к окружающей среде.

2. Развивать грамматический строй речи: «Кому что нужно», «Назови детёнышей», «Подбери слово», « Исправь ошибку», «Кто за кем охотится», «Четвёртый лишний», «В зоопарке», «Кто где сидит», «Назови общее и различное», «Составь предложения».

3. Развивать связную речь у детей: «Опиши животное», «Сравни двух животных». Чтение и пересказ «Умка».

4. Упражнять детей в умении находить слова со свистящими звуками (С), (З), (Ц).

5. Комплекс артикуляционной гимнастики: «Хоботок», «Иголочка»,

«Сердитая кошечка», «Прятки», «Катание шарика». Развитие речевого дыхания: сдувание снежных комков (из ваты) и снежинок.

6. Развивать мелкую моторику: «Кто на севере живёт», «Медвежонок», «Северное сияние»

« РЫБЫ »

1. Расширять знания детей о рыбах: названия рыб, их особенности, строение, среда обитания, способ размножения, питание. Уметь классифицировать рыб: пресноводные, морские, аквариумные.

2. Развивать грамматический строй речи: «Подбери слово», «Запомни и повтори», «Вопросы - ответы», «Рыбы - великаны», «Рыболов», «Поймай рыбку», «Назови речных, морских рыб», «Составь предложение».

3. Развивать связную речь у детей: составление по картинке рассказа - описания «Щука». Учить детей пересказывать короткие рассказы, опираясь на сюжетную картину (Т.А. Ткаченко «Удачная рыбалка»).

4. Развивать способность детей в выделении звуков (С - твёрдый, мягкий), (З - твёрдый, мягкий).

5. Комплекс артикуляционной гимнастики: «Улыбочка», «Блинчик», «Качели», «Маляр», «Лошадка». Развитие речевого дыхания: «Рыбки плавают в пруду» .

6. Развивать мелкую моторику: «Рыбки», «Налим», «Аквариум» .
«Хлебные продукты»

1. Уточнить и закрепить представления детей о выращивании хлеба, как делают хлеб, познакомить с видами хлебобулочных изделий. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, участвующих в его выращивании и производстве.

2. Развивать грамматический строй речи: «Назови ласково», «Один-много», «Какой», «Подбери слово», «Булочная», «Чем угостить друзей», «Скажи с цифрами 1, 2, 5», «Какая мука», «Какая форма».

3. Развивать связную речь у детей: рассказ-описание «Батон», «Баранки». Упражняться в умении составлять связный рассказ по сериям картинок «День Рождения Мишутки».

4. Упражняться в нахождении слов со звуками (С), (Ц); уметь дифференцировать их в речи; определять места звуков в слове.

5. Комплекс артикуляционной гимнастики: «Улыбочка», «Лопатка», «Желобок»; «Шторки», «Киска сердится», «Качели», «Пирожок». Развитие речевого дыхания: «Подуем холодным воздухом», «Холодный ветерок».

Развивать мелкую моторику: «Каравай», «Пирожки», «Печём блины».

«МОЛОЧНЫЕ ПРОДУКТЫ»

1. Расширять у детей представления о молочных продуктах: названия, из чего их делают, какие домашние животные дают молоко, кто доит и ухаживает за коровами, где изготавливают и покупают молочные продукты.
2. Развивать у детей грамматический строй речи: «Какое молоко», «Назови ласково», «Приготовим угощения для Алиски», «Какой продукт лишний», «Где стоят молочные продукты», «Угадай блюдо».
3. Развивать связную речь у детей: «Опиши молочный продукт», «Сравни два молочных продукта».
4. Упражнять детей в умении слышать в речи звуки (Ш) - (Ж); уметь определять количество слогов и место заданного звука в слове.
5. Комплекс артикуляционной гимнастики: «Улыбка», «Блинчик», «Вкусное мороженое», «Маляр», «Прятки», «Настроение». Развитие речевого дыхания: «Подуем тёплым воздухом».
6. Развивать мелкую моторику: «Доярка», «Коровка»

«МЯСНЫЕ ПРОДУКТЫ»

1. Расширять у детей представления о мясных продуктах: названия, из чего их готовят, от каких домашних животных получают мясо, где изготавливают мясные продукты и где их можно купить.
2. Развивать грамматический строй речи у детей: «Назови бульон», «Какие бывают бульоны», «Назови продукты из фарша», «Назови правильно мясо», «Назови мясные продукты», «Скажи со словом «много»», «Назови ласково».
3. Развивать связную речь у детей: «Опиши мясной продукт», «Сравни два мясных продукта».
4. Упражнять детей в дифференциации звуков (Ш), (Ж), определять место звука в слове, делить слова на слоги.
5. Комплекс артикуляционной гимнастики: «Улыбка», «Желобок», «Змейка», «Чашечка», «Лошадка». Развитие речевого дыхания «Фокус».
6. Развивать мелкую моторику: «Вкусный обед», «Магазин продуктов».

«ВЕСНА»

1. Уточнить знания детей о последовательности весенних изменений в природе, изменений в жизни животных, появлении насекомых, прилёте птиц, гнездовании; учить детей устанавливать связи между изменениями в неживой природе и в жизни растений и животных; с названиями весенних месяцев; с изменениями в одежде людей. Дать понятия: ранняя, середина, поздняя весна.
2. Развивать грамматический строй речи: «Такая разная весна», «Весна», «Назови весенние месяцы», «Хлопни в ладоши, если услышишь слово о весне», «Исправь ошибку», «Составь предложение», «Скажите со словом «весенний»», «Закончи предложение».
3. Развивать связную речь у детей: «Составим рассказ по предметным картинкам». Чтение и пересказ «Ласточка» К. Ушинского.
4. Упражнять детей в умении определять слова на звуки (Ч), (Щ), уметь их дифференцировать в словах, определять позицию звуков в слове, делить на

слоги.

5. Комплекс артикуляционной гимнастики: «Дудочка», «Хоботок», «Чашечка», «Утиный клювик», «Маляр», «Лошадка». Развитие речевого дыхания «Пускаем кораблики».

6. Развивать мелкую моторику пальцев рук: «Весенний дождик», «Две лягушки».

«НАЗЕМНЫЙ ТРАНСПОРТ»

1. Уточнять и закреплять знания детей о наземном транспорте, о видах наземного транспорта, о его предназначении, о профессиях людей, которые работают на транспорте; знать части машины.

2. Развивать грамматический строй речи: «Скажи ласково», «Один-много», «Назовите машины со счётом 1, 2, 5», «Удлини фразу», «Сказка про маленькую машинку», «Скажи правильно», «Составим предложения по опорным словам», «Что забыл нарисовать Незнайка», «Где едет машина».

3. Развивать связную речь у детей: «Опиши свою любимую машину», «Сравни две машины». Чтение рассказа и пересказ по сюжетной картине Т.А. Ткаченко «Изобретатели».

4. Развивать умение находить слова со звуками (С), (Ш) (З), (Ж) и дифференцировать их, придумывать слова на эти звуки.

5. Комплекс артикуляционной гимнастики: «Дудочка», «Хоботок», «Дятел», «Чашечка», «Лошадка», «Качели». Развитие речевого дыхания «Едут машинки по дороге».

6. Развивать мелкую и общую моторику: «Грузовик», «Поливальная машина», «Шофёр», «Машины».

«ВОДНЫЙ ТРАНСПОРТ»

1. Уточнять и закреплять знания детей о водном транспорте, с видами водного транспорта, с классификацией водного транспорта, с профессиями людей, работающих на водном транспорте; познакомить с частями корабля.

2. Развивать грамматический строй речи: «Деталь корабля», «Один-много», «Скажи ласково», «Скажи с цифрами 1, 2, 5», «Рассказ о кораблике», «Про что я говорю», «Составить предложения по опорным словам», «Удлини фразу», «Составим предложения со словосочетанием «плыл корабль»».

3. Развивать связную речь у детей: «Опиши водное судно», «Сравним водный и наземный транспорт».

4. Упражнять в дифференциации звуков (Ч), (Т) в словах, определять позицию звуков в слове.

5. Комплекс артикуляционной гимнастики: «Улыбка», «Блинчик», «Чашечка», «Почистим зубки», «Шторки». Развивать речевое дыхание «Плывём по волнам».

6. Развивать мелкую и общую моторику: «Лодочка», «Кораблик», «Яхта».

«ВОЗДУШНЫЙ ТРАНСПОРТ»

1. Расширять знания детей о воздушном транспорте; познакомить с

основными видами (самолёт, вертолёт, ракета) воздушного транспорта, с его назначением, с профессиями воздушного транспорта, с его классификацией, с частями самолёта и вертолёта.

2. Развивать грамматический строй речи: «Назови части самолёта и вертолёта», «Что забыл назвать Незнайка», «Закончи предложение», «Удлини фразу», «Так бывает или нет», «Составь предложение», «Составим предложения по опорным словам», «К каким частям самолёта подходят слова «мой», «моя», «Закончи слово».

3. Развивать связную речь у детей: «Опиши воздушный транспорт». Чтение рассказа и пересказ по сюжетной картине «Недобрая шутка» Т.А. Ткаченко.

4. Развивать умение выделять звук из слова; упражняться в умении дифференцировать звуки (Р), (Л); закреплять навык слогового анализа слов и определения места звука в слове.

5. Комплекс артикуляционной гимнастики: «Улыбка», «Дудочка», «Блинчик», «Чашечка», «Качели», «Вкусное варенье». Развитие речевого дыхания: «Летят самолёты».

6. Развивать мелкую моторику пальцев рук: «Самолёты», «Вертолёты», «Лётчики».

« ПРОФЕССИИ»

1. Познакомить детей с названиями основных профессий и предметов-помощников; с профессиями в спорте, в театре, с профессиями военных. Где обучаются профессиям, чем занимаются люди каждой профессии.

2. Развивать грамматический строй речи: «Выставка», «Кто что делает», «Чем», «Подбери слово», «Кому это нужно», «Женские профессии», «Исправь ошибку», «Особые профессии», «Определи профессию».

3. Развивать связную речь у детей: «Назови профессию по описанию». Чтение рассказа и пересказ по картине Т.А. Ткаченко «Случай в цирке».

4. Упражняться в умении дифференцировать звуки (Р-мягкий), (Л-мягкий); придумывать слова на данные звуки; правильно делить слова на слоги.

5. Комплекс артикуляционной гимнастики: «Парус», «Чашечка», «Лошадка», «Грибок», «Дятел». Развивать речевое дыхание: «Водолазы», «Живая картинка».

6. Развивать мелкую моторику пальцев рук: «Музыканты», «Стирка», «Дудочка», «Что принёс нам почтальон», «Повар», «Гномики-прачки».

«ЛЕТО»

1. Расширять у детей представления о лете: названия летних месяцев; изменения в природе летом; поведение животных и их детёнышей; обилие насекомых; дары леса, поля, огорода и сада; летние забавы детей и взрослых.

2. Развивать грамматический строй речи у детей: «Подбери слово», «Что делают летом», «Составь предложение», «Букет цветов», «Скажи со словом «летний», «Закончи предложение», «Угощения из ягод», «Скажи какой», «Кто что делает».

3. Развивать связную речь у детей: «Составление рассказа о лете по опорным

- картинкам». Чтение рассказа и пересказ по картине Т.А. Ткаченко «У моря».
4. Упражнять детей в умении дифференцировать звуки (Р-твёрдый, мягкий); в звуковом анализе простых слов.
 5. Комплекс артикуляционной гимнастики: «Улыбка», «Парус», «Утюжок», «Прогони комарика», «Гармошка». Развивать речевое дыхание: «Цветочек распускается».
 6. Развивать мелкую моторику пальцев рук: «За ягодами», «Лето», «Радуга-дуга» , «Летний дождь», «Васильки», «Одуванчик».

« НАСЕКОМЫЕ»

- 1.Обобщать представления детей о многообразии насекомых: образ жизни; чем питаются; маскировка насекомых; их строение; где живут; их вред и польза. Упражнять в различении и назывании наиболее часто встречающихся насекомых. Формировать понятие «насекомые».
2. Развивать грамматический строй речи у детей: «Подбери слово», «Кто как передвигается», «Насекомые-великаны», «Исправь ошибку», «Сколько насекомых на цветке», «Где спряталась бабочка», «Назови ласково», «Один-много», «Четвёртый лишний».
3. Развивать связную речь у детей: «Составить рассказ «КАК БАБОЧКА ЛЕТАЛА» по опорным картинкам. Чтение и пересказ «Муха-цокотуха» К.И. Чуковского.
4. Упражняться в умении дифференцировать звуки (Л-твёрдый, мягкий); придумывать слова на данные звуки ; правильно делить слова на слоги.
5. Комплекс артикуляционной гимнастики: «Улыбка», «Блинчик», «Качели», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка». Развивать речевое дыхание: «Комарик», «Пчёлка летает».
6. Развивать мелкую моторику пальцев рук: «Бабочка», «Пчела», «Мотылёк», «Стрекоза».

Методическое обеспечение

1. Просторное помещение.
2. Доска с освещением.
3. Игрушки.
4. Дидактические игры по темам.
5. Наглядные пособия.
6. Раздаточный материал.
7. Предметы для развития мелкой моторики пальцев и кистей рук.

Список литературы

1. Т.И. Гризик, Л.Е. Тимощук «Развитие речи детей 4-5 лет» (Москва «Просвещение» 2007г.).
2. Т.И. Гризик, Л.Е. Тимощук «Развитие речи детей 5-6 лет» (Москва «Просвещение» 2007г.).
3. Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке» (Москва «Баласс», 2007г.).
4. «Логопедия». Под ред. Л.С. Волковой (Москва «Просвещение» 1995г.).
5. Н.В. Нищева «Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток», пальчиковой гимнастики» (Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2009г.).
6. Т.А. Ткаченко «Занятия по картинам с проблемным сюжетом для развития связной речи у дошкольников 4-7 лет» (Москва «Ювента» 2007г.).
- 7.0. А. Новиковская «Логопедическая грамматика для детей 4-6 лет» (Санкт-Петербург «Корона принт» 2004г.).
- 8.0. А. Новиковская «Умные пальчики» (Санкт-Петербург «Астрель-СПб»).
9. О.А. Новиковская «Весёлая зарядка для язычка» (Санкт-Петербург «Астрель-СПб»).
10. В.И. Селивёрстов «Речевые игры с детьми» (Москва «Владос» 1994г.).

Пояснительная записка **Предмет «Изобразительное творчество»**

Данная методическая программа составлена для комплекса занятий с дошкольниками. Большинство детей этого возраста рисуют, и делают это с удовольствием - это чудесная возможность выразить языком красок свой восторг перед окружающим миром. Работы их непосредственны, эмоциональны, и мы, педагоги, безусловно, дорожим этими качествами детских работ.

Рассматривая детские рисунки, взрослые часто бывают поражены выразительностью образа, созданного ребенком, хотя, как правило, в этих работах отсутствует так называемая, грамотность изображения. И целью программы является ребенка научить, при этом, развивая в нем творческий подход к своей работе и в тоже время сохранить его непосредственность.

Цели и задачи программы:

1. Учить работе красками и кистью,
2. Познакомить детей с тремя основными цветами и их возможностями,
3. Знакомство с приемами работы графическими материалами,
4. Познакомить детей с различными видами техник и материалами,
5. Научить правильно располагать на листе свой рисунок с учетом замысла, добиваться выразительности сюжета, а также смысловой связи между изображаемыми предметами.

На занятиях по основам колорита много внимания уделяется приемам работы с краской при использовании палитры.

Живописное освоение листа большого формата гуашевыми красками и большой кистью позволяет раскрепоститься и учит легко работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движение руки. Одно задание рассчитано на два урока. Графические задания, аппликация и лепка рассчитаны на 1-2 урока на каждую тему. Работа графическими материалами,

вырезание из бумаги и работа с глиной или с соленым тестом развивают пальцы и мелкую моторику, поэтому очень важны.

Данные занятия знакомят детей с различными материалами:

- Гуашь,
- Акварель,
- Цветная бумага,
- Фломастеры,
- Масляные мелки,
- Глина,
- Соленое тесто,
- Пластилин.

Такое разнообразие техник раскрывает перед ребенком большие возможности для творческой работы.

Уроки проводятся 1 раз в неделю по 30 минут, 36 занятий в год. Обучение позволяет выявить талантливых детей и помочь им сделать осознанный выбор.

Основные принципы.

1. Наглядность. Показ приемов работы красками и графическими материалами. Использование иллюстративного материала.
2. Доступность речи преподавателя. Каждый урок включает в себя сказку или забавную историю с различными персонажами, которые появляются в классе и ведут диалог с ребятами.
3. Построение уроков от простого к сложному.
4. Индивидуальный подход к детям.

Учебно-тематический план первого года обучения.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 30 минут.

месяц	Кол-во часов	Вид деятельности	Название занятия	Задачи и занятия
Сентябрь	1	Рисование с натуры	«Овощи»	Рисование овощей, знакомство с тремя основными и дополнительными цветами
	1	Лепка рельефная из соленого теста	«Фрукты»	Учить создавать рельефные композиции, учить передавать форму и характерные особенности фруктов
	2	Сюжетное рисование	«На осенней полянке»	Знакомство с теплыми цветами, научить смешивать краски сложных оттенков для передачи осеннего колорита
Октябрь	1	Лепка предметная из пластилина	«Ежик»	Учить лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида
	2	Рисование по сырой бумаге	«Подводное царство»	Познакомить с техникой акварели -рисование по сырой бумаге. Научить рисовать рыбок, используя геометрические формы
	1	Аппликация с элементами рисования	«Котик»	Показать детям возможность создания образа животного из геометрических фигур

Ноябрь	1	Лепка предметная из соленого теста	«Мышка»	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами
	1	Рисование	«Перо Жар-птицы»	Знакомство с новым материалом: восковыми мелками, повторение правил работы акварелью
	2	Рисование сюжетное	«Снегири»	Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы, строение тела и окраски
Декабрь	2	Лепка сюжетная из цветного соленого теста	«Новогодние игрушки»	Создание новогодних игрушек из соленого теста
	2	Рисование с элементами аппликации	«Наша елочка»	Знакомство с техникой сухой кисти
месяц	Кол-во часов	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Январь	1	Лепка из соленого теста	«Снежный кролик»	Учить создавать выразительные лепные образы конструктивным способом
	2	Рисование по представлению	«Зимний кот»	Закрепление навыков смешивания холодных оттенков. Работа щетинной кистью

Февраль	1	Аппликация с элементами рисования	«Снеговик»	Учить создавать выразительный образ снеговика
	2	Рисование сюжетное	«Пингвины»	Закрепление навыков смешивания холодных оттенков. Учить рисовать пингвинов, используя простые формы Научить передавать характерные особенности жаркого климата
	2	Рисование	«Жирафик»	
Март	2	Лепка предметная из глины	«Шкатулочка»	Учить лепить красивые и в тоже время полезные предметы в подарок близким людям
	2	Рисование по замыслу	«В космическом пространстве»	Расширять кругозор детей о космосе. Познакомить с техникой набрызгивания
Апрель	2	Рисование-экспериментирование	«Цыплята»	Научить работать сухим порошком
	2	Рисование по мотивам литературного произведения	«Весенний рассвет»	Рисование неба способом цветовой растяжки.
Май	2	Рисование	«Одуванчики»	Вызывать радость от красоты цветущего луга, закрепление навыков рисования предметов круглой формы
	2	Лепка из соленого теста	«Божья коровка»	Научить лепить выразительный образ жука. Развитие чувства формы.

Итого: 36 ч.

Первый год обучения. Возраст 4 года.

I полугодие

Тема № 1: «Овощи»

Задачи: Познакомить детей с тремя основными цветами, научить смешивать дополнительные цвета, учить передавать форму и характерные особенности овощей.

Предварительная работа: загадывание и отгадывание загадок, рассматривание овощей, беседа об овощах как огородной культуре.

Загадки: Как на нашей грядке Выросли загадки Летом зеленеют, Осенью краснеют. (Помидор)	Лежит меж грядок, Зелен и сладок. (Огурец)
---	--

Темно-синий мой бочок, Я похож на кабачок. (Баклажан)	Расту в земле на грядке я, Красная, длинная, сладкая. (Морковь)
---	---

Прежде чем его мы съели,
Все наплакаться успели.
(Лук)

Краткое содержание:

Знакомство с красками, объяснить какие цвета основные и как из них получить дополнительные. Затем дети рисуем овощи красного цвета (перец, помидор), желтого цвета (репа, желтый помидор). Для рисования оранжевой моркови, фиолетового баклажана, зеленого огурца – смешиваются цвета на палитре.

Материалы: бумага формат А3, гуашь: желтая, красная, синяя; кисточки № 2, № 5; палитра; овощи (реальные или муляжи).

Тема № 2: «Фрукты»

Задачи: Учить детей создавать рельефные композиции из цветного соленого теста, закрепить первоначальные знания о натюрморте. Развивать

композиционные умения: размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию. Учить передавать форму и характерные особенности фруктов.

Предварительная работа: прочитывание стихотворения, рассматривание фруктов, и обсуждение их форм.

Стихотворение:

Прекрасен наш осенний сад:
В нем слива есть и виноград,
На ветках, как игрушки,
И яблоки, и груши...
Мы утром рано в сад пойдем
И всех соседей позовем.
И солнышку помашем,
«Спасибо, Осень!» - скажем.

Краткое содержание: Выполняем основу для натюрморта из теста голубого цвета, затем лепим тарелочку из белого теста, далее вылепляем фрукты. Тарелочку украшаем бисером.

Материалы: цветное соленое тесто, стеки, бисер, фрукты (реальные или муляжи).

Тема № 3: «На осенней полянке»

Задачи: Познакомить с теплыми цветами; научить смешивать краски сложных оттенков для передачи осеннего колорита.

Предварительная работа: В группе появляется житель леса – игрушка ёжик, но прежде чем показаться, он загадывает загадку: Под соснами, под елками
Лежит клубок с иголками.

Дети отгадывают, и ёжик появляется со словами: «Правильно, ёжик».

Далее идет беседа о переменах, которые произошли в лесу. Рассматривание осенних листьев и деревьев.

Краткое содержание:

1 урок: Смешиваем теплые цвета и рисуем полянку, небо так же будет теплого цвета. Для этого смешиваем белый и желтый цвета. Далее

смешиваем коричневый цвет, используя красный и зеленый. Полученным цветом рисуем кустики.

2 урок: Рисуем ёжика, для туловища смешиваем светло-коричневый цвет, для иголок темно-серый. Обращаем внимание на детали (рисуем глазки, носик, когти на лапках), угощаем ёжика грибочком, поролоном рисуем листочки на кустиках.

Материалы: бумага формат А3, гуашь: белая, желтая, красная, зеленая; палитра; осенние листья, нарисованные деревья разных видов. Озвученная игрушка «Ёжик».

Тема № 4: «Ёжик»

Задачи: Учить лепить ёжика, передавая характерные особенности его внешнего вида конструктивным способом.

Предварительная работа: рассматривание игрушки ёжика, беседа об особенностях покрытия его тела (колючки). Составление описательных загадок с целью уточнения представлений о внешнем виде.

Хитрый ёжик – чудачок
Сшил колючий пиджачок:
Сто булавок на груди,
Сто иголок позади.
Ходит ёж в саду по травке,
Натыкает на булавки
Грушу, сливу – всякий плод,
Что под деревом найдет.
И с подарочком богатым
Возвращается к ежатам.

Краткое содержание: Выбираем светлый цвет пластилина и начинаем хорошо разминать, затем формируем конус, катаем маленькие лапки, для иголок подбираем более темный цвет, каждую иголочку катаем пальчиками и прилепляем их рядами друг за другом. Глазки и носик делаем из бусинок. Угощаем ёжика грибочком или яблочком.

Материалы: пластилин, досочка, бусины (для глаз и носика), мягкая игрушка ёжик, изображение разных видов грибов.

Тема № 5: «Подводное царство»

Задачи: Познакомить детей с подводным пейзажем, также познакомить с техникой акварели – рисование по сырой бумаге. Научить рисовать рыбок, используя геометрические формы.

Предварительная работа: Рассматривание картинок с изображением моря (тихое, спокойное, бушующее). Также рассматривание водорослей разного вида и жителей подводного царства (рыбки, осьминоги, морские коньки).

Краткое содержание:

1 урок: Перед началом работы с акварельными красками, лист бумаги смачиваем водой, затем рисуем волны, используя холодные цвета. После того как фон немного подсохнет, рисуем водоросли.

2 урок: Рисуем рыбок теплыми цветами, используя геометрические формы. Чешуйки и пузырьки выполняем пальчиками.

Материалы: бумага формат А3, акварель, гуашь (для рисования жителей подводного царства), иллюстрации с изображением рыб, водной растительности, игрушечные жители подводного царства (рыбки, осьминог, морской конек, морская звезда), ракушки и камешки.

Тема № 6: «Котик»

Задачи: Показать детям возможность создания образа животного из геометрических фигур. Учить передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше, выше, ниже).

Предварительная работа: Рассматривание геометрических фигур, каких животных можно сложить, используя эти геометрические формы. Далее: загадка о животном, которое получится при сложении этих форм.

Загадка: Вся мохнатенькая,
4 лапки да усатенькая.

Или: Молоко пьет, песенки поет,

Чисто умывается, а с водой не знает.
(Кошка)

Краткое содержание:

1 урок: На подготовленном фоне выкладываем полянку из цветной бумаги, используем метод отрыва, затем из вырезанных бумажных геометрических форм выкладываем кошку.

2 урок: Украшаем полянку цветами, бабочками, располагая их выше, ниже, черным маркером или фломастером дорисовываем кошке мордочку, полоски, когти, стебли у цветов и т.д.

Материалы: цветной картон формат А3, цветная бумага, вырезанные геометрические фигуры, соответствующие формам кошки, вырезанные цветы, бабочки, клеящий карандаш, фломастер или маркер черного цвета, мягкая игрушка «Кошка».

Тема № 7: «Мышка»

Задачи: Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей животного.

Предварительная работа: Загадка про мышку - Маленький рост, длинный хвост,

Серая шубка, острые зубки.

Рассматривание мягкой игрушки мышки.

Краткое содержание: Каждому ребенку выдается кусочек соленого цветного теста, затем катаем колобок, а из колобка формируем овал, из овала – конус. Ушки (заранее вырезаны педагогом) выполняем из цветного картона, хвостиком будет отрезок цветной шерстяной нити, глазки делаем из бусинок, стекой оформляем лапки.

Материалы: цветное соленое тесто, вырезанные ушки из цветного картона, отрезок цветной нити для хвостика, бусины для глаз и носика, стеки.

Тема № 8: «Перо Жар-птицы»

Задачи: Познакомить с новым материалом: восковыми мелками, закрепить навыки работы акварелью.

Предварительная работа: Беседа о сказочных птицах

Загадка о Жар-птице: Сладкий яблочек аромат
Заманил ту птицу в сад.
Перья светятся огнем,
И светло вокруг, как днем.

Стихотворение: Не на море – на земле,
Где-то в сказочной стране,
Есть пернатая царица
По прозвищу Жар-птица.
Крылья золотом пылают,
Изумрудами сверкают,
От пера струится свет.

Краткое содержание:

1 урок: Рисуем перо восковыми мелками, обращаем внимание на детали.

2 урок: Дорисовываем сияющий свет: фон выполняем акварельными красками, используя только холодные оттенки.

Материалы: бумага формат А3, восковые мелки, акварель, иллюстрации со сказочными птицами в книгах.

Тема № 9: «Снегири»

Задачи: Нарисовать снегирей на заснеженных ветках. Создать простую композицию. Передать особенности внешнего вида конкретной птицы, строение тела и окраска.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций, репродукций, картин с зимними пейзажами, а также рассматривание иллюстраций, на которых изображены птицы.

Краткое содержание:

1 урок: На палитре смешиваем холодные оттенки для передачи зимнего колорита. Затем рисуем дерево и на веточки накладываем белый снежок, используя поролон.

2 урок: На заснеженных ветках рисуем двух-трех снегирей, обращаем внимание на особенности внешнего вида (строение тела и окраску).

Материалы: бумага формат А3, гуашь: белая, синяя, красная, черная; кисти; поролон.

Тема № 10: «Новогодние игрушки»

Задачи: Создать новогодние игрушки из соленого теста скульптурным способом или вырезанием формочками для выпечки.

Предварительная работа: беседа о предстоящем празднике, рассматривание новогодних игрушек.

Краткое содержание: Готовимся к новомуднему празднику. Каждому ребенку выдается по 3 кусочка цветного теста. Затем дети раскатывают тесто в пласт и по шаблону вырезают разные по форме игрушки, проделывают отверстия. Игрушки украшаются бусинами и паетками.

Материалы: цветное соленое тесто, формочки, стеки, шнурочки (для петелек), бусинки, паетки, новогодние игрушки.

Тема № 11: «Наша елочка»

Задачи: Познакомить с техникой сухой кисти. Учить рисовать пушистую елочку.

Предварительная работа: рассматривание новогодних открыток, чтение стихов про елочку, загадки про Новый год.

«Событие»

В снегу стояла елочка
Зелененькая елочка
Смолистая, здоровая
Полутораметровая.

Произошло событие
В один из зимних дней:
Лесник решил срубить ее -
Так показалось ей.

Она была замечена
Была окружена...
И только поздно вечером

Пришла в себя она.

Какое чувство странное!
Исчез куда-то страх...
Фонарики стеклянные
Горят в ее ветвях.

Сверкают украшения –
Какой нарядный вид!
При этом без сомнения,
Она в лесу стоит.

Не срубленная! Целая!
Красива и крепка!
Кто спас, кто разодел ее?
Сынишка лесника!

Краткое содержание: На подготовленном фоне рисуем пушистую елочку, используя щетинную кисть. Затем методом набрызгивания выполняем конфетти, после подсыхания украшаем елочку новогодними игрушками, заранее подготовленными. Далее украшаем игрушки оформительским клеем.

Материалы: цветной картон формат А3, гуашь, вырезанные из цветной бумаги новогодние игрушки, клеящий карандаш, оформительский клей.

II полугодие

Тема № 12: «Снежный кролик»

Задачи: Учить создавать выразительные лепные образы конструктивным способом.

Предварительная работа: прочитывание стихотворения «Снежный кролик»:

Мы слепили снежный ком,
Уши сделали потом,
И как раз
Вместо глаз
Угольки нашлись у нас.
Кролик вышел как живой!
Он с хвостом и головой.
За усы не тяни -
Из соломины они!
Длинные, блестящие,
Точно настоящие!

Рассматривание картинок с изображением кроликов, зайчиков.

Краткое содержание: На подготовленном фоне из белого теста лепим снежного кролика, используя простые геометрические формы. Глазки делаем из бусинок, усики - из макаронных изделий. Добавляем падающий снег, снежинки оформляем колпачком от фломастеров.

Материалы: соленое тесто, стеки, бусины для глаз и носика, макаронные изделия для усов, иллюстрации с изображением зайчиков..

Тема № 13: «Зимний кот»

Задачи: Закрепить навыки смешивания холодных оттенков; учить рисовать кошку, комбинируя овальные и округлые формы. Работа щетинной кистью.

Предварительная работа: Прочитывание стихотворения «Зимний кот»:

Нынче ночью снегопад
Опушил мехами сад
На пеньке возле ворот
Появился зимний кот
В пышной шубке снеговой,
В белой шапке меховой.
На усах – снежинки,
А глаза как льдинки.

Краткое содержание:

1 урок: Закрепляем навыки смешивания холодных оттенков. Для фона используем технику мазка. Рисуем снежинки тонкой кистью.

2 урок: Рисуем белого пушистого кота, используя щетинную кисть.

Материалы: бумага формат А3, гуашь: белая, синяя, красная, черная; щетинная кисть; мягкая игрушка кошка.

Тема № 14: «Снеговик»

Задачи: Вызвать интерес к зимней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное сочетание его частей.

Предварительная работа: беседа о зимних забавах, прочитывание стихотворений. Экспериментирование с бумагой разной фактуры и плотности, рассматривание шапочек и шарфиков:

В январе, в январе,
Много снега во дворе.
Снег на крыше, на крылечке.
Солнце в небе голубом.
В нашем доме топят печки,
В небе дым идет столбом.

Краткое содержание:

1 урок: Белые листы бумаги сминаем и разрываем на кусочки, выкладываем на цветной картон формата А3 на нижний край (это снег). Берем другой смятый лист и вырезаем из него три разных по размеру круга. Собираем снеговика.

2 урок: Гуашью рисуем снеговика глаза, нос, рот, пуговицы, метлу, головной убор (можно использовать цветное соленое тесто). Падающий снег отпечатываем поролоном.

Материалы: цветной картон формат А3, белые листы бумаги формат А4, клеящий карандаш, гуашь, кисти, поролон.

Тема № 15: «Пингвины»

Задачи: Закрепить навыки смешивания сложных, холодных оттенков для передачи зимнего колорита. Научить рисовать пингвинов, используя простые геометрические формы: овал, круг.

Предварительная работа: беседа о месте на земле, где всегда лежит снег, метет вьюга, стоят красивые ледяные горы. Рассказать об удивительных птицах, которые не летают, что эта земля – Антарктида – Южный полюс. Посмотреть иллюстрации с пингвинами.

Загадка: И зимой, и летом
В черный фрак одетый,
Со скал ныряет
Рыбу добывает.
(Пингвин)

Краткое содержание:

1 урок: Закрепляем навыки смешивания холодных оттенков. Рисуем заснеженный берег, ледяные горы, небо – среда обитания пингвинов.

2 урок: Рисуем семейку пингвинов, сравниваем их с другими птицами.

Описываем пингвина: высокий, вытянутый, тело, похоже на овал. Рисуем семейство пингвинов на берегу. Обращаем внимание на детали.

Материалы: бумага формат А3, гуашь, кисти.

Тема : № 16 «Жирафик»

Задачи: Научить передавать характерные особенности жаркого климата, учить рисовать выразительный образ жирафа.

Предварительная работа: идет беседа о том, что зима долгая, холодная, и уже всем хочется тепла. А где сейчас тепло? В Африке. Беседа о различных животных, которые живут в Африке.

Загадка о жирафе: Он ходит, голову задрал,
Не потому что важный граф,
Не потому, что горд и прав,
А потому, что но...
(Жираф)

Краткое содержание:

1 урок: Рисуем фон, соответствующий жаркому климату, используя теплые цвета.

2 урок: Учимся рисовать жирафа, используя простые приемы.

Материалы: бумага формат А3, гуашь; кисти; иллюстрации с африканским пейзажем, игрушка жираф.

Тема № 17: «Шкатулочка»

Задачи: Учить лепить красивые и в тоже время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки из колец.

Предварительная работа: беседа о мамах и о том, как мы можем их поздравить с женским праздником 8 марта.

Прочитывание стихотворения «Подарок маме»:

Мы подарок маме
Покупать не станем,
Нарисуем сами
Своими руками.
Можно вышить ей платок,
Можно вырастить цветок,
Можно дом нарисовать,
Речку голубую,
А еще расцеловать,
Маму дорогую.

Краткое содержание:

1 урок: Знакомство с новым способом лепки из колец. Вначале глину хорошо разминаем, затем делим на кусочки и раскатываем «колбаски». Затем моделируем форму изделия из исходных деталей – «колбасок». Крышку делаем из небольшого расплющенного кусочка глины, украшаем цветочками из маленьких глиняных горошинок.

2 урок: Готовую шкатулку расписываем гуашевыми красками.

Материалы: глина, стеки, салфетки матерчатые.

Тема № 18: «В космическом пространстве»

Задачи: Расширять знания детей о космосе, рассказать о космических объектах. Познакомить с техникой набрызгивания.

Предварительная работа: Прочитывание стихотворений о космосе, рассматривание иллюстративных изданий по астрономии для детей.

Краткое содержание:

1 урок: Рисунок выполняется на цветном картоне формата А3, композицию строим на контрастных отношениях. На нижнем крае картона рисуем часть большой планеты. Методом набрызгивания делаем звезды.

2 урок: Ребята по желанию рисуют различные планеты и их жителей.

Материалы: цветной картон формат А3, гуашь, кисти, щетинная кисть или зубная щетка. Иллюстрации с космическим пространством и планетами.

Тема: № 19 «Цыплята»

Задачи: Научить работать сухим поролоном, создавая образ нахохлившегося цыпленка.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с домашними птицами.

Прочитывание стихотворения: Учит курица цыплят,
Учит маленьких ребят:
- Вы, ребята, ко-ко-ко, не ходите далеко.
Лучше возле тети свинки
Поиграйте на тропинке
Там, на теплом солнышке вы найдете

зернышки.

Краткое содержание: На сухой поролон набираем краску желтого цвета и рисуем цыплят: один круг побольше – туловище, второй поменьше – голова. Второго цыпленка дети рисуют самостоятельно. Тонкой кистью дорисовываются лапки, клювики, глазки. Травку рисуем с помощью щетинной кисти. Далее дети сами придумывают детали: цветы, червячки, бабочки.

Материалы: бумага формат А3, гуашь, поролон, кисти: беличья и щетинная.

Тема № 21: «Весенний рассвет»

Задачи: Научить выполнять цветовую растяжку. Учить смешивать нежные оттенки. Объяснить понятия «первый план», «второй план».

Предварительная работа: рассматривание репродукций с пейзажами.

Прочитывание стихотворения «Как сделать утро волшебным»:

Чтобы сделать волшебным
Весенний рассвет,
Надо долго-долго идти
И охапку сияющих желтых лучей
Самому на дороге найти.

И добавить к сияющим
Желтым лучам
Охапку зеленых веток,
Краешек неба,
Пенье ручья
И маленьких птиц
Всевозможных расцветок.

И добавить немного
Теплого ветра,
Запах ландыша,
Звон травы.
И потом ладошкой
Плеснуть на это
Совсем немножко
Речной синевы.

И все это вместе
Перемешать
Закрывать глаза,
Представить,
И нарисовать!

Краткое содержание:

1 урок: Рисуем небо нежно-розовым цветом. Для травы смешиваются светлые тона зеленого цвета. Затем рисуется сияющее солнце, лучи выполняются поролоном.

2 урок: Рисуем деревья, используя понятия «дальше», «ближе». Поролоном делаются первые листочки. Далее придумываются детали: цветы, букашки.

Материалы: бумага формат А3, гуашь: белая, желтая, красная, зеленая; кисти; поролон.

Тема № 22: «Одуванчики»

Задачи: Развитие эстетического чувства и понимания прекрасного. Вызвать радость от красоты цветущего луга, учить узнавать одуванчики и отличать их от других цветов.

Предварительная работа:

Прочитывание стихотворения:

Уронило солнце
Лучик золотой
Вырос одуванчик,
Первый молодой.
У него чудесный
Золотистый цвет,
Он большого солнца
Маленький портрет.

Краткое содержание:

1 урок: Рисуем одуванчики восковыми мелками, прослеживая форму. Можно нарисовать желтые и белые одуванчики. Зеленым цветом дорисуем стебли и листочки.

2 урок: Рисуем насекомых: божьи коровки, бабочки, гусеницы. Фон раскрашиваем акварельными красками.

Материалы: бумага формат А3, восковые мелки, акварель, букет одуванчиков.

Тема № 23: «Божья коровка»

Задачи: Научить лепить выразительный образ жука (божьей коровки) на зеленом листочке. Развитие чувства формы.

Предварительная работа: беседа о жучках, прочитывание стихотворения, загадывание загадок, рассматривание картинок с изображением разных жучков.

Краткое содержание: Каждому ребенку выдается по три кусочка соленого теста (зеленого, красного и черного цвета). Из зеленого кусочка лепим листочек, на котором ставим отпечаток от настоящего листа. Затем делаем божью коровку из красного цвета: раскатываем колобок и расплющиваем его. Стекой отделяем крылышки, на каждой половинке ставим черные горошины (бусинки). Из черного кусочка теста лепим маленькую головку. Из бисера делаем глазки, из макаронных изделий – усики.

Материалы: цветное соленое тесто, бусины, макаронные изделия для усиков, наглядное пособие с изображением жучков.

Учебно-тематический план второго года обучения.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 30 минут.

месяц	Кол-во часов	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	2	Рисование	Разноцветное море	Расширить палитру теплого цвета. Учить выразительно компоновать жителей моря.
	1	Лепка рельефная из соленого теста	«Рыбка»	Объяснить понятие «рельеф», научить лепить выразительный образ рыбки
	1	Рисование-экспериментирование	«Петушок»	Развивать умение любоваться природными формами и преобразовать их. Научить технике отпечатывания
Октябрь	2	Рисование сюжетное	«Лиса»	Научить смешивать краски сложных оттенков для передачи осеннего колорита
	2	Рисование сюжетное	«Африка»	Создание контрастной композиции. Получение дополнительных цветов. Учить выразительно компоновать человека в движении.

Ноябрь	2	Аппликация с элементами рисования	«Кошка на окошке»	Учить детей вырезать силуэт кошки из бумаги сложенной пополам по нарисованному контуру, а занавески по прямой по косой или закругля уголки
	2	Рисование по представлению	«Заколдованная царевна»	Учить детей рисовать птиц по представлению (по сказкам)
Декабрь	2	Рисование по мотивам литературного произведения	«Зимний вечер»	Научить создавать вертикальную композицию: высокие стройные ели в снеговых шубах
	1	Рисование по замыслу	«Здравствуй, Дедушка Мороз»	Учить рисовать выразительный образ Деда Мороза
	1	Лепка предметная	«Символ Нового года»	Учить лепить объемные фигурки конструктивным способом
месяц	Кол-во часов	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Январь	1	Лепка из цветного соленого теста	«Снегирь на веточке»	Учить создавать выразительный образ снегиря. Закрепление навыков выполнения рельефной композиции
	2	Аппликация с элементами рисования	«Павлин»	Учить вырезать форму хвоста из листа бумаги, сложенного 2 раза, также выполнять перья способом отрыва полоски от общего листа

Февраль	2	Рисование сюжетное	«Северное сияние»	Знакомство с новой техникой – монотипия. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции.
	2	Аппликация с элементами рисования	«Черепашка»	Закрепляем навыки работы с ножницами. Учить вырезать овал из одного большого листа цветной бумаги, просто срезая углы. Научить компоновать во весь лист
Март	1	Рисование с натуры	«Веточка мимозы»	Учить рисовать с натуры, показать метод изображения мимозы поролоном
	2	Рисование по представлению	«Конь-Огонь»	Получение теплых солнечных оттенков. Учить рисовать коня, соблюдая пропорции
	2	Лепка по представлению	«Весенние птицы»	Учить преобразовывать простую округлую форму, добавив лишь 4 надреза, в птицу
Апрель	2	Рисование-экспериментирование	«Забавные животные»	Научить работать щетиной кистью, создавая пушистое животное
	2	Рисование	«Стрекоза»	Научить работать масляными мелками, показать их возможности. Закрепление навыков работы с акварелью
Май	2	Рисование по представлению	«Майский жук»	Учить компоновать во весь лист, создавать выразительный образ жука
	2	Рисование-экспериментирование	«Паучок»	Закрепление навыков работы с масляными мелками и акварелью, учимся преобразовывать форму неваляшки в паучка

Итого: 36 часов

Второй год обучения. Возраст 5 лет.

І полугодие

Тема № 1 «Разноцветное море»

Задачи: Научить смешивать теплые цвета, закрепить понятие «теплые», «холодные» цвета. Учить выразительно компоновать. Развивать творческое воображение учащихся.

Предварительная работа: беседа о разных морях, вспомнить названия морей.

Прочитывание стихотворения о необычном разноцветном море:

Если возьмем
Всего понемножку:
Черного моря кружку,
Белого моря ложку,
Красного моря кадучку
И Желтого моря ведро,
Выйдет у нас
Разноцветное море
Ох, и красиво!
Ну и пестро!

Краткое содержание:

1 урок: рисуем теплое море. Верхняя волна самая светлая, чем глубже, тем волна будет темнее: лимонная, желтая, оранжевая, красная, коричневая; затем рисуем

зеленые водоросли.

2 урок: рисуем жителей необычного моря, при этом используя холодные цвета.

Материалы: бумага формат А3, гуашь, кисти, наглядное пособие с изображением морских жителей и различных видов водорослей, перчаточная кукла Петрушка, нарисованный сказочный корабль.

Тема № 2 «Рыбка»

Задачи: Объяснить понятие «рельеф», научить лепить выразительный образ золотой рыбки, так же показать интересный способ выполнения водорослей с помощью чеснокодавилки.

Предварительная работа: беседа о подводном царстве и сказочной золотой рыбке. Обсуждение ее формы тела, плавников и сверкающей чешуи. Рассматривание иллюстраций с изображением золотой рыбки.

Краткое содержание: выполняем плиточку голубого цвета, тело рыбки желтого, а плавники красным или оранжевым цветом, затем оформляем стеклой плавники и хвост, тело покрывает чешуйками (паетками), в последнюю очередь выполняем водоросли с помощью чеснокодавилки, на дно выкладываем камни белого цвета.

Материалы: цветное соленое тесто, стеки, чеснокодавилка, бусины, паетки, стакан для воды, кисточка, наглядное пособие: иллюстрации; различные игрушки с изображением морских обитателей, включая золотую рыбку.

Тема № 3 «Петушок»

Задачи: Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их. Научить технике отпечатывания. Формировать композиционные навыки.

Предварительная работа: рассказать сказку о петушке, который растерял свои краски. Рассматривание иллюстраций с изображением красочных петушков. Обсуждение формы осенних листочков.

Краткое содержание:

1 урок: изображение неба, зеленой поляны и заборчика. Все цвета получаем путем смешивания.

2 урок: выполняем петушка путем отпечатывания осенних листьев.

Материалы: бумага формат А3, гуашь, кисти, осенние листья разной формы, изображения черно-белого и разноцветного петушков.

Тема № 4 «Лиса»

Задачи: Научить смешивать краски для передачи осеннего колорита.

Предварительная работа: беседа о временах года: как меняется природа с наступлением осени. Каких животных можно встретить в осеннем лесу.

Загадка про лису: Хвост пушистый,
Мех золотистый,
В лесу живет
В деревне кур крадет.

Краткое содержание:

1 урок: рисуем осенний лес, весь лист заполняем пятнами сложных оттенков полученных на палитре, затем рисуем различные деревья

2 урок: рисуем лису, на деревьях выполняется листва с помощью поролона, добавляем мелкие детали, например, грибочки.

Материалы: бумага формат А3, гуашь, кисти, наглядное пособие: репродукции пейзажей с изображением леса, изображение лисы.

Тема № 5 «Африка»

Задачи: Создание контрастной композиции. Получение дополнительных цветов. Учить рисовать человека в движении.

Предварительная работа: В начале урока ребята совершают путешествие в Африку под веселую песню Красной шапочки. Далее идет беседа о пейзажах жаркой Африки, сравнение деревьев, о живущих там животных, какие люди там живут и чем они отличаются от нас. Рассматривание иллюстраций с изображением природы Африки и животных. Можно загадать загадки про животных, например:

Живет в саванне хищный зверь, Он гривой славится своей, граф	Он ходит, голову задрал, Не потому, что важный
Рычит он зло и грозно, прав,	Не потому, что горд и
Дружить с ним невозможно. (Лев)	А потому, что он... (Жираф)

Что за коняшки -

На всех тельняшки?
(Зебра)

Краткое содержание: Композиция построена на контрастных отношениях.

1 урок: Рисуем африканский пейзаж: небо оранжевого цвета, трава желто-зеленого цвета, стволы пальм фиолетового цвета, зеленые листья, красное солнце.

2 урок: Учимся рисовать негритят в юбочках из листьев. Обращаем внимание на детали.

Материалы: бумага формат А3, гуашь, кисти; различные иллюстрации с изображением африканской природы, игрушки африканских животных.

Тема № 6 «Кошка на окошке»

Задачи: Учить детей вырезать силуэт кошки из бумаги, сложенной пополам, по нарисованному контуру, а занавески по прямой, по косой или закругляя уголки.

Предварительная работа: Беседа о домашних и бездомных животных.

Краткое содержание: Прочитывание стихотворения:

Котенок был такой прекрасный!	Он мне мяукнул: «Выручай!»
Котенок был такой несчастный!	Сказала мама: «Не мечтай!»
На лапках он едва стоял.	Он промяукал мне: «Спаси!»
И так смотрел, и так дрожал	Сказала мама: «Не проси!»
От мягких ушек до хвоста!	Он всхлипнул, заморгал
глазами	
Он был, конечно, сирота	И перелез на туфлю к маме.
	Вздыхнула мама: «Как тут быть?»
	Я закричал: «Усыновить!».

Краткое содержание:

1 урок: На готовом цветном фоне наклеиваем горизонтальную полоску (подоконник). Затем учимся вырезать силуэт кошки из цветной бумаги, сложенной пополам. Далее наклеиваем горизонтальные полосы из цветной бумаги (шторки).

2 урок: Фломастерами или масляными мелками дорисовываем мордочку кошки и украшаем штору узорами.

Материалы: цветной картон формат А3, набор цветной бумаги, клеящий карандаш, фломастеры и масляные карандаши, мягкая игрушка котенка и кукла в роли девочки.

Тема № 7 «Заколдованная царевна»

Задачи: Научить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам), передавая в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста.

Предварительная работа: Занятие начинается со сказки. В классе появляется Петрушка (перчаточная кукла) и рассказывает о том, что случилось в сказочном царстве-государстве:

На златом крыльце сидели:
Царь, царица, сестра-молодица,
Заморский портной, воевода седой,
Нянюшки, мамушки, сватья да кумушки.
Ох, веселый скоморох! Ох!
Скоморох пошел плясать,
Сватья кумушки поспать,
Няньки детушек качать,
Воевода – воевать,
А портной шелками шить,
Чтоб царице угодить.
Царь остался во дворце,
На своем златом крыльце
Что-то царь сидит невесел
Низко голову повесил...

Петрушка рассказывает, что у царя было три дочери и каждое утро они гуляли в саду, где росла яблоня с волшебными яблочками, да только рвать их нельзя было до поры, до времени. Только ослушались дочери и съели по яблочку и превратились в птиц красоты невиданной...

Далее идет беседа о том, какое может быть оперение у заколдованных царевен. Рассматривание иллюстраций со сказочными птицами.

Краткое содержание:

1 урок: Рисуем птиц, используя теплые цвета.

2 урок: Украшаем узорами оперение, с помощью поролона выполняем окружение птицы, используя холодные тона.

Материалы: бумага формат А3, гуашь: желтая, красная, белая, синяя; кисти, поролон, иллюстрации со сказочными птицами, кукла Петрушка.

Тема № 8 «Зимний вечер»

Задачи: Научить создавать вертикальную композицию: высокие холодные по цвету ели на фоне заходящего солнца. Учить создавать контрастные композиции.

Предварительная работа: Сказка о волшебнице Зиме. О том, какие чудеса произошли в лесу. Рассматривание репродукций с зимним пейзажем.

Краткое содержание:

1 урок: На палитре замешиваем теплые цвета для выполнения заката. Для лежащего снега замешиваем различные холодные оттенки. Берем синий, фиолетовый, изумрудный цвета для рисования елей.

2 урок: Каждое дерево одеваем в снеговые шубы, обращаем внимание на детали. Например, снегири, синички, падающий снег. Также можно нарисовать белых зайчиков.

Материалы: бумага формат А3, гуашь, кисти, поролон. Репродукции с зимним пейзажем.

Тема № 9 «Здравствуй, Дедушка Мороз»

Задачи: Учить рисовать выразительный образ, обращая внимание на детали. Научить работать оформительским клеем.

Предварительная работа: Прочитывание стихотворения с загадками:

Есть еще игра для вас:

Я начну стихи сейчас

Я начну, а вы кончайте

Хором дружно отвечайте!

На дворе снежок идет,

Скоро праздник ...

- Новый год!

Мягко светятся иголки

Хвойный дух идет...	- От елки!
Ветви слабо шелестят	
Бусы яркие...	- Блестят!
И качаются игрушки -	
Флаги, звездочки...	- Хлопушки!
Нити пестрой мишуры,	
Колокольчики...	- Шары!
Рыбок хрупкие фигурки,	
Птицы, лыжницы....	- Снегурки!
Белоус и краснонос	
Под ветвями...	- Дед Мороз!

Краткое содержание: Рисунок выполняется на цветном картоне синего или фиолетового цвета. Рисуем выразительный образ Деда Мороза, обращаем внимание на детали. Оформительским клеем украшаем шубу, так же добавляем блеска на снежинки и посох Деда Мороза.

Материалы: цветной картон формат А3, гуашь, кисти, поролон, оформительский клей.

Тема № 10 «Символ Нового года»

Задачи: Учить лепить объемные фигурки конструктивным способом.

Предварительная работа: Беседа о празднике «Новый год», дети читают стихи по желанию. Педагог рассказывает о том, что каждый приходящий новый год обозначает какое-нибудь животное и предлагает детям слепить сувенир в виде объемной фигурки животного, символизирующего Новый год.

Краткое содержание:

1 урок: Обсуждение выразительных черт животного. Затем разминаем глину и начинаем лепить объемную фигурку, внутри она должна быть полая. Далее выполняем соответствующие налесты.

2 урок: Роспись глиняной фигурки гуашевыми красками.

Материалы: Глина, стеклы, салфетки матерчатые, гуашь, кисти, изображения животного.

II полугодие

Тема № 11 «Снегирь на веточке»

Задачи: Закрепить навыки выполнения рельефной композиции. Учить создавать выразительный образ снегиря.

Предварительная работа: Беседа о птицах, которых можно встретить зимой.

Прочитывание стихотворения: Вот снегирь - задорный фронт,
Грудка словно красный бант.
Ярче утренней зари
Носят перья снегيري!

Краткое содержание: На подготовленном фоне (можно использовать цветной картон формат А5), лепим снегиря, затем к фону прилепляем настоящую веточку, из бусин делаем глазки, для клюва можно взять две семечки. Свободное пространство оформляем разноцветными снежинками.

Материалы: цветное соленое тесто, стеклы, стаканчик с водой, кисточка, бусинки, семечки, веточки, колпачки от фломастеров. Изображение снегиря и других птиц.

Тема № 12 «Павлин»

Задачи: Научить вырезать форму хвоста из листа бумаги сложенного в два раза, закрепить навыки работы с графическим материалом.

Предварительная работа: К ребятам вновь приходит моряк-путешественник рассказать о своих приключениях. Он ребятам загадывает загадку про дивную птицу, которую он увидел:

Красотой своей гордится

Эта радужная птица.
Похвалиться не упустит -
Перья веером распустит.
(Павлин)

До чего красив павлин!
У него порок один:
Вся павлинья красота
Начинается с хвоста.

Краткое содержание:

1 урок: На цветном картоне выкладываем дорожку из отрывных кусочков бумаги, затем лист цветной бумаги формата А4 складываем в 2 раза, получаем форму заостренного треугольника. Ножницами закругляем нижнюю часть треугольника, раскладываем и приклеиваем на лист, далее выполняем перья способом отрыва полосок от общего листа. Вырезаем туловище и голову павлина.

2 урок: Обращаем внимание на детали. Хвост украшаем глазками, вырезанными из фольги двух цветов. Возле павлина создаем цветущий сад. Фломастерами прорабатываем детали.

Материалы: цветной картон формат А3, набор цветной бумаги, клеящий карандаш, ножницы, фломастеры; иллюстрации с изображением павлина.

Тема № 12 «Северное сияние»

Задачи: Познакомить с новой техникой – монотипией. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорций.

Предварительная работа: Беседа о разных частях света и климатических зонах, о севере как собирательном понятии, его характерных приметах. Рассмотрение изображений белого медведя, моржа, тюленя. Знакомство с северным сиянием как природным явлением.

Прочитывание стихотворения:

Север в снежном одеянье,
Океан закован в лед,

Там и лайки, и олени,
И медведи так белы,

Ярким северным сияньем
Разукрашен небосвод.

Спят ленивые тюлени
У подветренной скалы

Там полярными ногами
Переливы все сильней.
Небо светится лучами,
Цветомузыкой огней.

Там, в глуши, среди торосов,
Зарождается мороз, -
Крепких северных морозов
Не боится эскимос.

Краткое содержание:

1 урок: На палитре смешиваем темно-синий цвет и покрываем небо, для снега и айсбергов получаем путем смешивания сложных холодных оттенков с белым цветом. Для выполнения северного сияния используем технику монотипия: на пакет наносим яркие, разноцветные полосы и отпечатываем на темном небе.

2 урок: Белой гуашью рисуем медведицу и медвежонка в движении. Техником набрызгивания выполняем падающий снег.

Материалы: бумага формат А3, гуашь, кисти, палитра, пакет; иллюстрации с изображением белого медведя и айсбергов.

Тема № 14 «Черепашка»

Задачи: Закрепить навыки работы с ножницами. Учить вырезать овал из одного большого листа цветной бумаги, просто срезая углы. Научить компоновать во весь лист.

Предварительная работа: К ребятам в класс приходит морская черепаха с просьбой нарисовать для нее подарок по случаю ее дня рождения.

Краткое содержание:

1 урок: Из цветной бумаги прямоугольной формы вырезаем овал, стараясь просто срезать углы; затем вырезаем голову, лапы и хвостик. Берем фломастеры, сразу 3-4 цвета и начинаем рисовать морскую пену, из которой выходит черепаха.

2 урок: Украшение панциря – кружочки, вырезанные из цветной бумаги. Фломастерами дорисовываем глаза, носик, ротик и чешуйки на лапках.

Материалы: бумага формат А3, набор цветной бумаги, ножницы, клеящий карандаш, фломастеры.

Тема № 15 «Веточка мимозы»

Задачи: Учить рисовать с натуры, показать метод изображения мимозы поролоном. Закрепить понятие «натюрморт».

Предварительная работа: Беседа о предстоящем празднике. Рассматривание натюрморта его характерные особенности.

Прочитывание стихотворения:

В марте есть такой денек
С цифрой, словно кренделек.
Кто из вас ребята знает
Цифра что обозначает?
Дети хором скажут нам:
Это праздник наших мам!

Краткое содержание:

1 урок: Закрашивание вертикальной и горизонтальной поверхности. Затем внимательно рассматриваем форму вазочки и рисуем.

2 урок: Рисуем веточки мимозы, желтые шарики выполняем поролоном, украшаем вазочку.

Материалы: бумага формат А3, гуашь, кисти, поролон, ватные палочки; ваза с веточкой мимозы.

Тема № 16 «Конь-Огонь»

Задачи: Научить получать теплые солнечные оттенки. Учить рисовать коня по представлению, соблюдая пропорции.

Предварительная работа: Сказка о солнечном коне. Обсуждение теплых цветов. Рассматривание иллюстраций с изображением реальных коней.

Краткое содержание:

1 урок: Получение на палитре различных теплых оттенков, затем полученными цветами рисуем небо из теплых облаков.

2 урок: Смешиваем оранжевый цвет, рисуем коня, соблюдая пропорции, гриву и хвост – красным цветом. Обращаем внимание на детали: уздечка, сияющие лучи, огоньки.

Материалы: Бумага формат А3, гуашь, кисти, иллюстрации с изображением коней.

Тема № 17 «Весенние птицы»

Задачи: Научить преобразовывать простую округлую форму в виде лепешки в птицу.

Закрепить навыки работы со стеклой.

Предварительная работа: Беседа о весеннем наступлении. Рассматривание репродукций с весенними пейзажами. Ребята рассказывают о первых признаках весны.

Прочитывание стихотворения:

Открытие.

- Что за странное событие
Суета и канитель?
-приходите на открытие –
Открывается апрель.

Возле каждого порога
Стало сухо и тепло.
Открывается берлога,
Открывается дупло!

С юга птицы возвращаются,
Песни льются с высоты.
Тихо почки открываются,
Открываются цветы!

Ходит солнышко высоко,
И под ласковым теплом
Даже форточки и окна
Открываются кругом!

Краткое содержание:

1 урок: Каждому ребенку выдается кусочек глины. Сначала хорошо разминаем глину, чтобы пальчики поработали. Затем катаем шарик (колобок), расплющиваем в лепешку, берем стеклу и делаем 4 надреза по

диагоналям, получаем 4 треугольника. Из одной части делаем шейку и голову птички, из части, которая напротив, получается хвост, две другие части – это крылья птицы.

2 урок: Расписываем птицу гуашевыми красками, каждый выполняет свою весеннюю птичку по своему желанию.

Материалы: глина, стеки, салфетки матерчатые, гуашь, кисти, репродукции весенних пейзажей, иллюстрации с изображением птиц.

Тема № 18 «Забавные животные»

Задачи: Учить работать сухой, щетинной кистью, создавая пушистое животное. Учить выразительно компоновать.

Предварительная работа: Перед ребятами появляется непослушная щетинная кисточка, которая все прыгала на листочке, оставляя пятна. Затем ребята угадывают, на что похоже это пятно; вместе ищем образ пушистого животного. Педагог предлагает на своих листах попробовать создать пушистое животное.

Краткое содержание: Сухой щетинной кистью создаем образ пушистого животного, так же щетинной кистью (только уже мазками вверх) рисуем травку. Далее работаем мягкой кисточкой, дорисовываем мордочку животному и на поляне цветы.

Материалы: бумага формат А3, гуашь, щетинная и мягкая кисти, мягкие игрушки животных.

Тема № 19 «Стрекоза»

Задачи: Научить работать масляными мелками, показать их возможности. Продолжать закреплять навыки работы акварелью.

Предварительная работа: Беседа о том, что с наступлением тепла распустятся не только листочки на деревьях, а также проснуться ото сна насекомые. Загадки про насекомых. Стихотворение про стрекозу.

Краткое содержание:

1 урок: Рисунок выполняется масляными мелками. Изображение одной, двух стрекоз, большое внимание уделяем крылышкам.

2 урок: Дорисовываем окружение стрекозы. Высокая трава, цветы, растущие в воде. Закончить работу мелками, акварелью, рисуем воду.

Материалы: бумага формат А3, масляные мелки, акварель, кисти, иллюстрации с изображением стрекозы и окружающей природы.

Тема № 20 «Майский жук»

Задачи: Учить компоновать во весь лист, создавать выразительный образ жука.

Предварительная работа: Продолжение беседы про насекомых. Загадка про майского жука:

Не жужжу, когда сижу.
Не жужжу, когда хожу,
Не жужжу, когда тружусь,
А жужжу, когда кружусь.

Краткое содержание:

1 урок: Для рисования жука подбираем теплые цвета, фон – трава и листочки растений. Для фона смешиваем оттенки зеленого цвета.

2 урок: Проработка деталей: прорисовываем крылья, прожилки на листиках.

Материалы: бумага формат А3, гуашь, кисти, изображения жуков.

Тема № 21 «Паучок»

Задачи: Продолжать закреплять навыки работы с масляными мелками и акварелью, научить преобразовывать форму неваляшки в паучка.

Предварительная работа: В начале урока проводится игра с тремя одинаковыми шаблонами, напоминающие неваляшку. Каждый шаблон нужно преобразовать в существо, дорисовав лапки, головку, возможно хвостик (например, черепашка, божья коровка и паучок). Затем педагог

рассказывает сказку о добром паучке и его подружке – путешественнице мухе.

Краткое содержание:

1 урок: Ребятам выдается шаблон, они его обводят три раза, затем придумывают образы, на кого похоже, дорисовывая мелком. Педагог загадывает загадку про насекомое, о котором в дальнейшем будет идти речь в течении урока. Масляными мелками паучку рисуем паутинку, после этого покрываем весь лист акварелью

2 урок: Лепим паучка из пластилина, украшаем спину и лапки бисером.

Материалы: лист квадратной формы, масляные мелки, акварель, пластилин, бисер, изображение паучков, шаблоны.

Учебно-тематический план третьего года обучения.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 30 минут.

месяц	Кол-во часов	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Сентябрь	2	Рисование	«Грибочки»	Создание контрастной композиции. Получение сложных оттенков зеленого цвета. Учить рисовать грибы, используя простые формы.
	2	Рисование	«Королева-Осень»	Научить создавать выразительные образы. Познакомить с методом штамповки.
Октябрь	1	Лепка из цветного соленого теста	«Ёжик»	Закрепление понятия «рельеф» Учить лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида.
	1	Аппликация	«Рыбка»	Познакомить детей с техникой «мозаика» Показать приемы создания имитации мозаики.
	2	Рисование	«Среди песков»	Смешивание теплых цветов. Научить рисовать верблюдов в движении. Понятия: ближе, дальше.

Ноябрь	2	Рисование-экспериментирование	«Панда»	Создание черно-белой композиции. Учить работать тонкой кистью.
	2	Рисование по представлению	«Цирковое представление»	Объяснить про метод «загораживания». Учить создавать сложные композиции. Обращать внимание на детали
Декабрь	2	Рисование	«Зимняя сказка»	Получение сложных холодных оттенков для передачи зимнего колорита.
	2	Лепка предметная	«Символ Нового года»	Закрепление понятия «Объемная скульптура». Создание выразительного образа.
месяц	Кол-во часов	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
Январь	2	Рисование сюжетное по замыслу	«В гостях у сказки»	Рисование сказочных сюжетов по замыслу. Передача цветового настроения.
	2	Лепка декоративная	«Дымковский конь»	Познакомить с дымковской игрушкой и основными приемами лепки и росписи дымковских игрушек.
Февраль	2	Рисование по представлению	«Фантастическое животное»	Развивать интерес к созданию фантастического образа животного. Развивать творческие способности.
	2	Рисование-экспериментирование	«Сказочные витражи»	Познакомить детей с техникой «витраж» и ее выполнением. Показать приемы создания имитации витража

Март	2	Лепка предметная из глины	«Вазочка»	Учить лепить с натуры. Создавать предметы в подарок близким людям.
	2	Рисование	«Жирафы»	Познакомить со словом - силуэт. Провести на уроке эксперимент с фонариком.
Апрель	2	Лепка из соленого теста	«Лёвушка»	Учить лепить объемные фигурки из соленого теста, показать приемы работы с чеснокодавилкой для создания эффектной гривы льву.
	2	Рисование по представлению	«Собачка»	Закрепить навыки работы с восковыми мелками и акварелью.
Май	2	Рисование-экспериментирование	«Уточки на пруду»	Познакомить детей с новыми приемами работы пластилином. Научить рисовать пластилином.
	2	Рисование	«Улитка-путешественница»	Учить рисовать домик улитки, закручивая линии по спирали. Показать приемы работы ватными палочками.

Итого : 36часов

Третий год обучения. Возраст 6 лет.

I полугодие.

Тема № 1 «Грибочки»

Задачи: Развивать творческие способности и эстетический вкус через работу по подбору цвета. Научить получать сложные оттенки зеленого и красного цвета, создавать контрастные композиции. Учить рисовать грибы, используя простые формы.

Предварительная работа: Беседа о дарах осени. Уточнение представлений о грибах, рассматривание иллюстраций с изображением грибов; обсуждение различий по внешнему виду шляпки.

Прочитывание стихотворения:

Я по лесу по осеннему бреду,
Я грибочки в кузовок собираю,

Я в осиннике рыжики беру,
По березничку – березовики,
По сосновым пням – опеночки,
А под елкой – белый гриб-боровик.

Краткое содержание:

1 урок: Учимся смешивать сложные оттенки зеленого цвета; затем полученными цветами рисуем растения, стараясь заполнить весь фон.

2 урок: Рисуем грибочки, используя оттенки красного цвета для создания контрастной композиции. Обращаем внимание на детали: прорисовывание прожилок на листочках, можно на грибочке нарисовать улитку.

Материалы: бумага формат А3, гуашь, кисти, палитра, иллюстрации с изображением грибов.

Тема № 2 «Королева-Осень»

Задачи: Развивать умение гармонично сочетать цвета. Научить создавать выразительные образы осени. Познакомить с методом штамповки.

Предварительная работа: Беседа о временах года. Рассматривание картин с осенними пейзажами. Обсуждение цветовой гаммы, какие краски используют художники для передачи осеннего колорита.

Прочитывание стихотворения:

Красавица Осень спешила на бал,
Меняла наряды, цвета, украшенья.
И что же, последний листочек опал.
Расстроилась Осень, ей нет утешенья.
И хлынули слезы дождем проливным,
И холодно ей, пропали надежды.
Ты, Осень не плачь, не грусти, подожди,
И новые мы нарисуем одежды.

Краткое содержание:

1 урок: Рисуем в женском образе красавицу Осень. Фон раскрашиваем светлыми оттенками.

2 урок: Украшаем платье осенними листочками, используя метод штамповки. Обращаем внимание на детали (рябиновые бусы, грибочки). Можно нарисовать ежика, белочку, птичек.

Материалы: бумага формат А3, гуашь, кисти, палитра, осенние листочки, репродукции с осенними пейзажами.

Тема № 3 «Ёжик»

Задачи: Закрепить понятие: рельеф. Познакомить детей с видами рельефа. Учить лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида.

Предварительная работа: Продолжение беседы об осеннем времени года. О жителях осеннего леса.

Загадывание загадок:

Несу я урожая,	Под соснами, под елками
Поля вновь засеваю,	лежит клубок с иголками.
Птиц к югу отправляю,	(Ёжик)
Деревья раздеваю,	
Но не касаюсь сосен	
И елочек. Я.....(Осень)	

Краткое содержание: К ребятам в группу приходит в гости ёжик (мягкая озвученная игрушка). И загадывает про себя загадку. Затем появляется со словами: «Правильно, ёжик!», далее ёжик беседует с ребятами о том, что на его полянке происходят чудеса: полянка вдруг, превратилась в ковер из осенних листочков и что на его полянке, выросло много грибочков. Ребята подсказывают ёжику, что все это произошло благодаря осени. Ребята лепят осеннюю полянку и ёжика

Полянка выполняется в виде овальной лепешки из желтого или зеленого цвета. Затем на полянке лепим ёжика, из бусинок делаем глазки и носик, а на иголочки насаживаем яблочко, грушу или грибочек (можно использовать фигурные пуговицы).

Материалы: цветное соленое тесто, стеки, стаканчик с водой, кисточка, бусины, фигурные пуговицы; ёжик (озвученная мягкая игрушка).

Тема № 4 «Рыбка»

Задачи: Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к созданию работы в стилистике мозаики. Воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, необходимые при наклеивании мозаики.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций, репродукций, картин, открыток, на которых изображена техника «мозаика».

Краткое содержание:

1 урок: На подготовленном фоне рисуем простым карандашом рыбку, водоросли, камешки. Затем начинаем по контуру наклеивать подготовленные элементы (нарезанные квадратики из цветной бумаги 1,5х 1,5см.).

2 урок: Продолжаем собирать рыбку из цветных квадратиков, можно добавить несколько квадратиков, вырезанных из фольги. Далее выкладываем водоросли и камешки.

Материалы: цветной картон формат А3, нарезанные квадратики из цветной бумаги 1,5х 1,5см., клеящий карандаш.

Тема № 5 «Среди песков»

Задачи: Познакомить с техникой изображения песчаных волн. Продолжать закреплять знания о смешивании теплых цветов. Учить рисовать верблюдов в движении.

Предварительная работа: К ребятам в группу приходит отважный моряк-путешественник, чтобы рассказать о своих дальних странствиях. Моряк начинает описывать, где побывал в последнем путешествии, ребята отвечают, что это пустыня. Затем рассматривают иллюстрации с изображением пустыни и животных этой местности.

Прочитывание стихотворения:

Вот верблюд-живое чудо!
Два горба есть у верблюда.
Вдосталь он пока напьется –
Может выпить полколodka.

Но зато потом в пустыни,
Где воды нет и в помине,
Может от помногу дней
Не тревожится о ней.

Краткое содержание:

1 урок: Смешиваем теплые цвета, соответствующие колориту пустыни. Для создания песчаных волн используем картон 3х3см. с зубчиками и проводим им по сырой краске.

2 урок: Рисуем верблюдов: одного ближе, другого дальше. На верблюдах рисуем яркие тюки, мешки и украшаем их узорами.

Материалы: бумага формат А3, гуашь, кисти, картон с зубчиками 3х3см., иллюстрации с изображением пустыни и верблюдов.

Тема № 6 «Панда»

Задачи: Учить работать тонкой кистью и закрепить навыки работы поролоном. Научить создавать черно-белую композицию.

Предварительная работа: Беседа о редком животном, рассматривание иллюстраций.

Прочитывание стихотворения:

Панде нравится бамбук
Сладкий как конфета.
Нет еды вкусней вокруг
Ни зимой, ни летом.

Краткое содержание:

На альбомном листе рисуется силуэт панды, карандашом намечаются ушки и лапки. Для трафарета силуэт вырезается по контуру. Далее трафарет накладывается на бумагу форматом А3 и поролоном, смоченным в черной гуаши, прорисовываем лапы и уши, а также силуэт панды. Трафарет убирается, и рисуются глаза, носик и веточки бамбука тонкой кистью.

Материалы: бумага формат А3, гуашь черного цвета, ножницы, простой карандаш, поролон, тонкая кисть, иллюстрации с изображением панды.

Тема № 7 «Цирковое представление»

Задачи: Рассказать о методе загоразивания. Продолжать учить создавать сложные композиции, обращать внимание на детали.

Предварительная работа: Просмотр мультфильма «Каникулы Бонифация», беседа о жанрах циркового искусства:

Народу-то! Народу!	Сажают их на стулья
Куда ни кинешь взгляд –	И просят не шуметь,
По каждому проходу	Но шум стоит как в улье
Идет волна ребят.	Куда залез медведь!

Краткое содержание:

1 урок: Рисуем арену цирка, зрительный ряд, подвесные лестницы, канаты, прожектора.

2 урок: Ребята рассматривают иллюстрации с изображением цирковых животных, делятся впечатлениями от посещения цирка. Выбирают для своей композиции самый яркий момент. После того, как рисунок будет закончен, можно добавить на костюмы артистов и на цирковых животных блеска, используя оформительский клей.

Материалы: бумага формат А3, гуашь, кисти, палитра, оформительский клей, иллюстрации с изображением цирковых животных.

Тема № 8 «Зимняя сказка»

Задачи: Закрепить навыки получения холодных оттенков для передачи зимнего колорита.

Предварительная работа: Беседа о временах года, сказка о зимней вьюге, рассматривание иллюстраций с зимними пейзажами. Прочитывание стихотворений о зиме.

Краткое содержание:

1 урок: Нарисовать холодное, ночное небо, используя синий и фиолетовые цвета. Для снежных сугробов замешиваем холодные оттенки, добавляя белый цвет.

2 урок: Для деревьев используем белый цвет. Рисунку белый цвет придаст сказочный вид. Для рисования елей пользуемся щетинной кистью. Этой кистью так же делаем падающий снег методом набрызгивания.

Материалы: бумага формат А3, гуашь, кисти, палитра, иллюстрации с изображением зимних пейзажей.

Тема № 9 «Символ Нового года»

Задачи: Закрепить понятие: объемная скульптура. Учить создавать выразительный образ животного.

Предварительная работа: Рассматривание объемной глиняной фигурки и рельефа, сравнительный анализ предметов. Беседа о предстоящем празднике «Новый год». Дети по желанию читают стихи. Педагог рассказывает о том, что каждый приходящий новый год по восточному календарю символизирует животное. Обсуждение выразительных черт животного. Рассматривание иллюстраций.

Краткое содержание:

1 урок: Обсуждение выразительных черт животного, затем лепим конусообразную форму (полюю внутри); далее выполняем соответствующие наклепы.

2 урок: Роспись глиняной фигурки гуашевыми красками.

Материалы: глина, стеки, салфетки матерчатые; иллюстрации с изображением животного или мягкая игрушка.

II полугодие

Тема № 10 «В гостях у сказки».

Задачи: Учить рисовать сказочные сюжеты по замыслу. Рассказать о передаче цветового настроения в рисунке.

Предварительная работа: Беседа по русским народным сказкам, чтение отрывков для уточнения представлений о внешнем виде известных сказочных героев. Рассматривание сказочных иллюстраций в детских книжках.

Краткое содержание:

1 урок: Передача цветового настроения за счет теплых и холодных оттенков в рисунке. Для изображения неба используем оранжевый и красный цвет, чащу леса рисуем синим, фиолетовым, изумрудными цветами.

2 урок: На подготовленном фоне рисуем избушку на курьих ножках и Бабу-Ягу на метле или в ступе. Обращаем внимание на детали: черный кот, сова, мухомор, луна...

Материалы: бумага формат А3, гуашь, кисти, иллюстрации с изображением Бабы-Яги, избушки и т.п.

Тема № 11 «Дымковский конь»

Задачи: Познакомить с дымковской игрушкой, с основными приемами лепки и росписи дымковской игрушки. С помощью практической работы по созданию дымковской игрушки воспитывать любовь и бережное отношение к предметам народного творчества, любовь и интерес к искусству.

Предварительная работа: Беседа о народных промыслах. Рассмотрение дымковских игрушек, обратить внимание на яркость, праздничность узора.

Далее идет диалог педагога с куклой в роли Пастушка:

- Здравствуй, Ваня-пастушок,
Почему поет рожок?
Ты откуда к нам пришел?

Ваня:

- Я лошадок не нашел,
Разбежались по кустам,
Я искал и здесь, и там.
Не видали ли вы их –
Ярких, праздничных таких:
Гривы – черные кудряшки
В белых, праздничных рубашках
С синими, с зелеными колечками,
С красными и желтыми кружочками
Да с черненькими точками?

- // - // -

Ой, люли, ой люли!
Кони на лужок пошли.

Кони удалые,
Гордые, лихие.

Краткое содержание:

1 урок: Рассматривание дымковской игрушки: обсуждение, каким способом ее лучше слепить. Вначале нужно создать исходную форму – цилиндр (раскатываем прямыми движениями ладоней). Один конец валика (цилиндра) примерно на треть длины надрезаем стеклой, оттягиваем и делаем из одной части шею с головой, а из другой – ноги, надрезаем на две равные части и закругляем.

2 урок: Расписываем лошадок в соответствии с колоритом дымковской игрушки.

Материалы: глина, стеки, салфетки матерчатые; дымковские игрушки – кони с узором из колец и кругов, иллюстрации с изображением дымковских игрушек, гуашь, кисти.

Тема № 12 «Фантастическое животное»

Задачи: Развивать творческое воображение детей. Побудить интерес к созданию фантастического образа животного.

Предварительная работа: Сказка о далекой, фантастической планете, где растут необычные растения и гуляют удивительные животные. Рассматривание иллюстраций с изображением фантастических животных и растений.

Краткое содержание:

1 урок: Каждый ребенок придумывает свое фантастическое животное, рисуют его гуашью, затем выполняют фон.

2 урок: На фантастическом животном рисуем пятна, полосы, создавая необычный образ. Окружающее пространство заполняется фантастическими растениями.

Материалы: бумага формат А3, гуашь, кисти, палитра, иллюстрации с фантастическими образами животных.

Тема № 13 «Сказочные витражи»

Задачи: Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения.

Показать приемы создания имитации витража.

Предварительная работа: Рассматривание витражей на иллюстрациях книг. Рассказать о витраже как об особенной картине, составленной из цветных стекол, скрепленных между собой узкими полосками из свинца как мозаика.

Краткое содержание:

1 урок: Простым карандашом выполняем рисунок: бабочка, рыбка, цветок и т.д., затем черным масляным мелком обводим все контуры.

2 урок: Весь рисунок разделяем масляным мелком на отдельные части, создавая впечатление, что он составлен из отдельных элементов, затем все элементы заливаем акварельными красками, создавая эффект разноцветных стекол.

Материалы: бумага формат А3, простой карандаш, масляный карандаш черного цвета, акварельные краски, кисти, иллюстрации с витражами.

Тема № 14 «Вазочка»

Задачи: Повторить материал о свойствах глины; развивать и закреплять умения и навыки работы с глиной. Воспитывать стремление своими руками создавать красивые вещи в подарок близким людям. Развивать фантазию детей с помощью самостоятельной работы по оформлению изделия.

Предварительная работа: Беседа о мамах и о том, как мы можем их поздравить с праздником 8 марта. Рассматривание вазочек различной формы.

Краткое содержание:

1 урок: Педагог проводит с детьми краткую беседу о приближающемся празднике 8 Марта и просит подумать всем вместе, что можно приготовить в подарок нашим любимым мамам, затем педагог предлагает детям слепить для мамочек красивые вазочки из глины; далее идет объяснение и показ способа лепки полых сосудов.

2 урок: Роспись вазочек гуашевыми красками.

Материалы: глина, стеки, салфетки матерчатые, гуашь, кисти, вазочки.

Тема № 15 «Жирафы»

Задачи: Познакомить со словом: силуэт. Показать на уроке эксперимент с ручным фонариком. Учить изображать узнаваемый силуэт конкретного животного.

Предварительная работа: Объяснение слова «силуэт» на примере экспериментирования с белым листом бумаги, фигурами животных и ручным фонариком.

Краткое содержание: Перед началом урока проводим эксперимент: угадывание силуэтов животных, затем рисуем заходящее солнце, используя 3 цвета: белый, желтый, красный. Далее рисуем выразительные силуэты жирафов и элементы африканского пейзажа черным цветом.

Материалы: бумага формат А3, гуашь, кисти, игрушки пластмассовые, фонарик.

Тема № 16 «Лёвушка»

Задачи: Учить лепить объемные фигурки из соленого теста; показать приемы работы с чеснокодавилькой для создания эффектной гривы льва.

Предварительная работа: Продолжение беседы об африканских животных, рассматривание иллюстраций, загадывание и отгадывание загадок про животных. Спросить у детей, кто является царем зверей. Загадать загадку:

Живет в саванне хищный зверь,
Он гривой славится своей,
Рычит он зло и грозно,
Дружить с ним невозможно.
(Лев)

После этого педагог показывает мягкую игрушку льва и предлагает его слепить из соленого теста, используя интересные приемы.

Краткое содержание: Педагог раздает ребятам по два кусочка соленого теста (желтого и коричневого). Туловище лепится овальной формы, затем делаются передние и задние лапы. Для выполнения головы катаем колобок, для хвоста раскатываем жгут. Гриву выполняем при помощи чеснокодавилки. Переходим к выполнению мордочки: для глаз можно использовать горошинки черного перца, для носа – кедровый орешек. Лапы оформляем стеклой.

Материалы: цветное соленое тесто, стеки, стаканчик с водой, кисточка, перец горошком (или бусины), кедровые орешки (можно кофейные зерна); лев (мягкая игрушка).

Тема № 17 «Собачка»

Задачи: Закрепить навыки работы с восковыми мелками, учить проводить разные линии.

Предварительная работа: Беседа о разных типах линий, о характере линии. Педагог предлагает нарисовать щенка пуделя, используя мягкую, кудрявую линию.

Краткое содержание:

1 урок: Рисунок komponуется во весь лист: наносится контур собачки. Затем кудрявой линией заполняется внутреннее пространство, используя 2-3 цвета.

2 урок: Рисуем окружающую среду: трава, цветы, пчелы, кудрявые облачка, затем фон раскрашивается акварелью.

Материалы: бумага формат А3, масляные мелки, акварель кисти, иллюстрации с изображением собак, мягкая игрушка собачка.

Тема № 18 «Уточки на пруду»

Задачи: Познакомить детей с новыми приемами работы пластилином. Развивать навыки и умения работы с ним. Научить рисовать пластилином.

Предварительная работа: Закрепить с детьми знания о свойствах пластилина. Показать различные приемы работы с пластилином.

Предложить детям сделать уточек на пруду, используя метод пластилиновой живописи.

Краткое содержание: На белый лист карандашом наносится рисунок: уточка с утятами. Затем, отщипывая маленькие кусочки пластилина намазываются на рисунок. После окончания работы пластилином рисуем акварелью воду.

Материалы: бумага формат А3, пластилин, стеки, акварель, кисти, иллюстрации с изображением домашних птиц.

Тема № 19 «Улитка - путешественница»

Задачи: Научить рисовать домик улитки, закручивая линию по спирали. Показать приемы работы ватными палочками.

Предварительная работа: Педагог загадывает загадку: - Кто свой домик на себе

носит?
(Улитка)

После отгадывания появляется улитка. Прочитывание стихотворения:

Улитка – улитка,
Шагаешь ты прытко:
От калитки до меня
Проползешь 4 дня.

Далее педагог рассказывает сказку об улитке путешественнице.

Краткое содержание:

1 урок: Для выполнения улитки используются теплые цвета, фон заполняется холодными цветами (смешиваем оттенки зеленого цвета).

2 урок: Домик улитки украшается с помощью ватных палочек, придумывая различные узоры.

Материалы: бумага формат А3, гуашь, палитра, кисти, ватные палочки, изображения различных растений, игрушка улитка.

Список литературы.

1. Александрова З.Н. Стихи, – М.: Эксмо, 2007г., -104с.
2. Барышева Т.А., Шекалов В.А. Как воспитать в ребенке творческую личность? / серия «Мир вашего ребенка» - Ростов н/Д: Феникс, 2004г., - 224с.
3. Долженко Г.И. 100 оригами, Ярославль, 2008г., -224с.
4. Дриз О.О. Моя песенка. Стихи./ пер. с еврейского. – М., 1988г., -287с.
5. Каракулова Т., Огорельцева Л. Нашим малышам. Произведения для детей. – Ижевск, 1983г., -140с.
6. Кискальт И. Соленое тесто /перевод с нем. – М.: АСТ-пресс книга, 2003г., -144с.
7. Коллективное творчество дошкольников. Под ред. Грибовской А.А. – М.: ТЦ Сфера, 2007г., -192с.
8. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Изд.2-е. – ростов н/Д: Феникс, 2004г., - 288с.
9. Орлов В.Н. Утренний поезд. Стихи – М.: Дет. лит-ра, 1981г., -95с.

Пояснительная записка

Предмет «Музыка»

В дошкольной педагогике музыка рассматривается, как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе детского фольклора.

Стержнем программы является народный календарь, круг малых календарных праздников. Опора на народный календарь не обедняет и не упрощает мир фольклора для детей, а лишь систематизирует круг тем и образов, поскольку любой народный праздник имеет свою тематику, определенную содержанием работ, обычаев, поверий.

Фольклор нужно рассматривать как основу основ воспитания детей, как универсальную педагогическую систему, в которой тысячелетия народного опыта уже отработали самые необходимые и естественные формы развития речи, музыкальных способностей, логического и образного мышления, эстетических и нравственных идеалов.

Цель рабочей учебной программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие музыки;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;

- творчество (игровое, песенное, танцевальное)

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;

-сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

-умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

Содержание предмета „МУЗЫКА" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

Восприятие музыки.

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте: высокий, низкий, в пределах сексты, септимы.

Пение.

- Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно
- Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

- Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество.

- Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?») формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст).

Музыкально-ритмические движения.

- Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).
- Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

Учебно – тематический план

(1 занятие в неделю, всего 36 часов)

Возраст детей – 4 года

Сентябрь 4 часа	Пословицы, поговорки, загадки об осени. Песни с движениями « Два цыпленка» музыкально-фольклорный игры Музыкальная сказка « Волк и семеро козлят»
	<u>«Волшебная дудочка»</u> -знакомство с муз. инструментом(рожок, флейта, калюка) Загадки про дудочку Музыкально-фольклорные игры
	<u>В гостях у нотки «до».</u> Загадки, стихи про ноту « до» Песня с движениями « Гуси серые летели» Музыкально-фольклорные игры
Октябрь 4 часа	<u>В гостях у ноты «ре»</u> , загадки про ноту, стихи. Распевки на ноте «ре»
	<u>Песня</u> « Как под горкой, под горой», « Гуси серые летели» Прибаутка « Сидит ворон на дубу», сороговорки про животных.
	<u>Музыкально-игровой фольклор:</u> « Вейся. вейся капустака», «Как у дяди Трифона,» «Гари,гари ясно».
Ноябрь 4 часа	<u>В гостях у ноты « ми».</u> Загадки про ноту, стих про ноту. Распевки на ноте «ми»
	<u>Музыкальная сказка</u> « Две лени» Музыкальная сказка по ролям « Кораблик»

	<p><u>Песня</u> « Где ты был мой черный баран» Загадки про барана, пословицы</p>
	<p><u>Игры:</u>«Коза», «Курочка и цеплята», «коршун»</p>
<p>Декабрь 4 часа</p>	<p><u>Колядки.</u> Обрядовые действия с песнями и играми. Загадки про зиму. Музыкально-игровой фольклор. Зимнии игры « К нам коза пришла», « Ледяная гора», « Снеговик» <u>Пение с движениями</u> « Где ты был мой черный баран»</p> <p><u>Музыкально-игровой костюм:</u> «Коляда пришла», «Ледяная гора», «Золотые ворота»</p>
<p>Январь 4 часа</p>	<p><u>Крещение.</u> Музыкально-игровой фольклор « Колечковыйди на крылечко», « Матица»</p>
	<p><u>Инсценировка музыкальной сказки</u> « Колобок», «Теремок», « Лиса и Журавль»</p>
	<p><u>Золотые струны-</u> балалайка, гусли. Загадки и пословицы про инструменты. Знакомство с нотой «фа»</p>
<p>Февраль 4 часа</p>	<p><u>Музыкально- игровой фольклор</u> , Подготовка к Масленице. Игры масленичного периода « Золотые ворота», « Гари, Гари ясно», « Во саду ли, в огороде».</p>
	<p><u>Знакомство с нотой «соль»</u> <u>Песни:</u> « Маслена, Маслена», « Сею, вею снежок», « Масленица», « Ты прощай, прощай»</p>
	<p><u>Весну, красну зазываем-</u> Заклички весны, потешки прибаутки Про весну.</p>
	<p><u>Масленица.</u> Театрализованное обрядовое действо: масленичные обряд, масленичные песни и игры.</p>
<p>Март 4 часа</p>	<p><u>Тимофей- весновей.</u> Весенние приметы, пословицы, поговорки, хороводные игры. Знакомство с нотой «ля»</p>

	<p><u>Авдотья-весновка:</u> заклички весны, солнца; игры « Улица», «Ручеек».</p>
	<p><u>Жаворонок Ду-да:</u> Весенние приметы, загадки и пословицы про птиц, «птичьи игры» « Селезень», « Чиж», « Коршун»</p>
	<p><u>Ручеек-</u> Весенние приметы, загадки про солнце, загадки про тающий снег; Игры с ручейком « Ручеек», « кораблик», « Рыбаки и рыбки», «Водяной»</p>
<p>Апрель 4 часа</p>	<p>Повторение материала предыдущих уроков</p>
	<p>В гостях у Медведя – загадки и сказки о медведях, « медвежью игры « Маша и Медведь», «Медведь и ягоды»</p>
	<p><u>В гостях у ноты «си» и журавля , загадки, песни-игры про Журавля.</u></p>
	<p><u>Музыкально- игровой фольклор, проигрывание игр.</u></p>
	<p><u>Арина-рассадница-</u> пословицы, поговорки, приметы об урожае, игры « Редька», « Горох», « Лен»</p>
<p>Май 4 часа</p>	<p>Егорий день- загадки, песни, хороводные игры о домашних животных.</p>
	<p>Повторение пройденных тем</p>
	<p>Повторение знакомых песен. Разбор ролей , сказки « Теремок»</p>
	<p>Итоговое занятие</p>

Учебно – тематический план

(1 занятие в неделю, всего 36 часов)

Возраст детей 5 лет

Сентябрь 4 часа	Знакомство с музыкой. «Три кита» слушание музыки. Артикуляционная гимнастика. Распевки. Разучивание песни « Осень золотая»
	« <u>Волшебная дудочка</u> »-знакомство с муз. инструментом(рожок, флейта, калюка). Загадки про дудочку Музыкально-фольклорные игры
	<u>В гостях у нотки «до».</u> Загадки, стихи про ноту « до» Музыкально-фольклорные игры <u>Песенка с движениями «Два кота»</u>
Октябрь 4 часа	<u>В гостях у ноты «ре»</u> , загадки про ноту, стихи. Распевки на ноте «ре» Разучивание песни «Дудочка»
	<u>Артикуляционная гимнастика.</u> Знакомство с «настроением» в музыке
	<u>Музыкально-игровой фольклор:</u> « Вейся. вейся капустака», «Как у дяди Трифона,» «Гари,гари ясно».
Ноябрь 4 часа	<u>В гостях у ноты « ми».</u> Загадки про ноту, стих про ноту. Распевки на ноте «ми»
	<u>Пальчиковая гимнастика « Семья»</u> Музыкальная сказка по ролям « Кораблик»
	<u>Песня « Где ты был мой черный баран»</u> Загадки про барана, пословицы

	<u>Игры:</u> «Коза», «Курочка и цеплята», «коршун»
Декабрь 4 часа	<u>Колядки.</u> Обрядовые действия с песнями и играми. Загадки про зиму. Музыкально-игровой фольклор. Зимнии игры « К нам коза пришла», « Ледяная гора», « Снеговик» <u>Пение с движениями</u> «Коляда» <u>Музыкально-игровой костюм:</u> «Коляда пришла», «Ледяная гора», «Золотые ворота»
Январь 4 часа	<u>Крещение.</u> <u>Знакомство с музыкальными инструментами :</u> ложки, треугольник, маракасы. _ Игра на музыкальных инструментах « Едем, едем на лошадке» <u>Артикуляционная гимнастика, повторение пройденного материала</u> <u>Золотые струны-</u> балалайка, гусли. Загадки и пословицы про инструменты. Знакомство с нотой «фа»
Февраль 4 часа	<u>Музыкально- игровой фольклор</u> , Подготовка к Масленице. Игры масленичного периода « Золотые ворота», « Гари, Гари ясно», « Во саду ли, в огороде». <u>Знакомство с нотой «соль»</u> <u>Разучивание песни:</u> « Масленица» <u>Весну, красну зазываем-</u> Заклички весны, потешки прибаутки Про весну. <u>Масленица.</u> Театрализованное обрядовое действо: масленичные обряд, масленичные песни и игры.
Март 4 часа	Весенние приметы, пословицы, поговорки, хороводные игры. Знакомство с нотой «ля» Знакомство с музыкальными инструментами: гармошка, баян, аккордеон. <u>Жаворонок Ду-да:</u> Весенние приметы, загадки и пословицы про птиц, «птичьи игры» « Селезень», « Чиж», « Коршун»

	<p><u>Ручеек</u>- Весенние приметы, загадки про солнце, загадки про тающий снег; Игры с ручейком « Ручеек», « кораблик», « Рыбаки и рыбки», «Водяной»</p>
<p>Апрель 4 часа</p>	<p>Повторение материала предыдущих уроков</p>
	<p>Знакомство с темпом и ритмом в музыке</p>
	<p><u>В гостях у ноты «си».</u> Разучивание стихотворения про ноту. <u>Прохлопование ритма.</u></p>
	<p><u>Музыкально- игровой фольклор,</u> проигрывание игр.</p>
	<p><u>Повторение знакомых песен. Викторина по музыкальным инструментам. Повторение нот.</u></p>
<p>Май 4 часа</p>	<p>Егорий день- загадки, песни, хороводные игры о домашних животных.</p>
	<p>Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Упражнения на дыхание. Сказка теремок, разучивание ролей. Распределение музыкальных инструментов</p>
	<p>Артикуляционная гимнастика. Повторение знакомых песен. Разучивание ролей сказки «В стране звуков». Распределение музыкальных инструментов.</p>
	<p>Итоговое занятие. Повторение материала.</p>

Репертуар

І. Потешный фольклор.

1) Потешки

Ритмически построенная мелодия песенки, ритмически организованные звуки речи. Со своевременным развитием движений связан прогресс всех остальных способностей ребенка, его эмоциональное и психическое здоровье, развитие умственных и речевых способностей.

2) Потешки ,прибаутки.

Это своего рода ритмизованные сказочки, их цель развеселить малыша.

3)Дразнилки.

Форма проявления детской сатиры и юмора. Дразнилки дают заряд эмоциональной силы ребёнку.

II. Календарный фольклор

Заклички и поговорки представляют собой краткие обращения детей к животным, насекомым, птицам, растениям. Это очень поэтический фольклор, он связан с образами природы, приучая детей видеть и подмечать поэзию окружающей природы.

III. Игровой фольклор

Игра развивает все человеческие способности: сообразительность, наблюдательность, ловкость, выносливость, пластичность, умение общаться так , как этого требуют обстоятельства.

У каждого времени свои игры, помогающие освоить окружающий мир. Типы народных игр чрезвычайно разнообразны.

В основу уроков легли игры с игровыми припевами, т.к. песни очень простые и легко ложатся на слух детей.

Скороговки.

Это еще один тип словестной игры. Их задача известна всем. Соревновательное, игровое начало очевидно и привлекательно для детей. Очевидна и польза – это упражнения для улучшения артикуляции, выработка хорошей дикции.

IV. Музыкальный репертуар

Разучивание детских народных песен с движениями приуроченных к народным праздникам (Колядки, Святки, Рождество, Масленица, Егорий день и т.д.).

Традиционные детские песни развивают у детей не только музыкальный слух и память, но и певческое дыхание, голосовой аппарат-ведь большинство песен поются полным голосом легко и непринужденно.

Список используемой литературы

1. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
2. Лобова А.Ф. Лобова А.Ф. Школа самовыражения. Екатеринбург, 1998.
3. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.
4. Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ: методические рекомендации. - М., 2003
5. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
6. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников.- М., 1998
7. Фалюшина Л.И. Управление качеством образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении: Пособие для руководителей ДОУ. – М., 2003
8. Гончарова Е.В. и др. Рабочая программа по музыке. Нижневартовск