

**Критерии оценок, применяемых
при отборе детей для обучения по дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства**

Цель вступительного экзамена: определение музыкальных способностей детей для выявления возможности обучения в ДШИ. Вступительный экзамен проводит приемная комиссия, утвержденная приказом директора. В состав комиссии входят преподаватели музыкального отделения. Экзамен проводит преподаватель теоретического отделения. Прием в школу осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных испытаний. На вступительном экзамене комиссия оценивает:

1. Музыкальный слух: чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.

2. Чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.

3. Музыкальная память: умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.

4. Эмоциональность, выразительность исполнения пьесы на инструменте. Оценка является дополнительной.

Результаты прослушивания оцениваются по пяти бальной системе, дети прошедшие отбор на «не удовлетворительно» к зачислению в школу не допускаются.

Зачисление учащихся производится приказом директора на основании в среднем «удовлетворительных» результатов прослушивания и решения экзаменационной комиссии. Если по результатам прослушивания невозможно поступление на выбранную специализацию, приемная комиссия оставляет за собой право предложить поступающему (родителям, законным представителям) обучение по другой специализации. Каждому ребенку, поступающему без музыкальной подготовки необходимо подготовить дома любую песню из детского репертуара без аккомпанемента.

Формы проверки музыкальных способностей:

1. Исполнение подготовленной песни.
2. Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем.
3. Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах октавы.
4. Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.
5. Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.
6. Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе. Для поступления необходимо набрать наибольшее количество баллов.

«отлично»:

- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительность исполнения
- точное повторение ритмического рисунка без ошибок
- точное воспроизведение всех музыкальных фрагментов

«хорошо»:

- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное
- повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками
- воспроизведение музыкальных фрагментов с 1-2 ошибками

«удовлетворительно»:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное
- неточное исполнение ритмического рисунка, с ошибками
- воспроизведение с ошибками некоторых музыкальных фрагментов

«неудовлетворительно»:

- исполнение неуверенное, фальшивое, ритмически неточное, невыразительное
- полностью неверное воспроизведение ритмических фрагментов
- полностью неверное воспроизведение музыкальных фрагментов

**Критерии оценок, применяемых
при отборе детей для обучения по дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области изобразительного искусства**

Цель вступительного экзамена: выявление способных детей в области изобразительного искусства.

Вступительные экзамены проводит приемная комиссия, утвержденная приказом директора. В состав комиссии входят преподаватели художественного отделения. Прием в школу осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных экзаменов. На вступительных экзаменах комиссия оценивает:

Предмет «Рисунок»:

- компоновка предметов в листе
- учет пропорций
- моделирование формы тоном

Предмет «Живопись»:

- компоновка предметов в листе
- умение передавать цветовые отношения
- грамотное использование техники исполнения;

Предмет «Композиция»:

- оригинальное композиционное решение
- ритмическое построение
- колорит;

Результаты вступительного экзамена оцениваются по пятибалльной системе, дети прошедшие отбор на «неудовлетворительно» к зачислению в школу не допускаются.

**Критерии оценок, применяемых
при отборе детей для обучения по дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области хореографического искусства**

Цель вступительного экзамена: выявление физических, музыкально-ритмических, творческих способностей детей для возможности обучения в ДШИ. Вступительные экзамены проводит приемная комиссия, утвержденная приказом директора. В состав комиссии входят преподаватели хореографического отделения. Прием в школу осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных экзаменов. На вступительном экзамене комиссия оценивает:

1. Профессиональные физические и пластические данные:

- форма ног
- выворотность ног
- состояние стоп (в том числе подъема)
- «балетный шаг»
- гибкость тела
- прыжок
- корпус

2. Музыкально-ритмические и координационные способности. Точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии. Координация.

3. Внешние, сценические данные. Среди детей выделяют тех, кто отличается наилучшей пропорциональностью. Формы, пропорции тела и осанка изучаются визуально.

Результаты вступительного экзамена оцениваются по пяти бальной системе, дети прошедшие отбор на «не удовлетворительно» к зачислению в школу не допускаются.

