

**Муниципальное автономное учреждение
образовательная организация
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 12» города Ижевска**

Утверждаю

директор МАУ ОО ДО ДШИ №12



И.В.Анисимова

«30» августа 2019 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«Музыкальное творчество»

**Срок реализации 3 (4) года
для детей в возрасте от 7(9) до 14 лет**

Рассмотрена и принята Педагогическим советом
МАУ ОО ДО ДШИ №12
Протокол № 1 от 30 августа 2019 года

Ижевск, 2019

Составители:

Сычева М.В.- заместитель директора по УВР, преподаватель класса флейты
МАУ ОО ДО ДШИ №12

Дарбинян И.В. - зав .структурным подразделением, преподаватель класса
фортепиано МАУ ОО ДО ДШИ №12

Перепелова Е.С. - зав .структурным подразделением, преподаватель класса
домры МАУ ОО ДО ДШИ №12

Накарякова К.А. - зав .структурным подразделением, преподаватель класса
зстрадный вокал МАУ ОО ДО ДШИ №12

Козырева Е.А. - зав .структурным подразделением, преподаватель
теоретических дисциплин МАУ ОО ДО ДШИ №12

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Программы учебных дисциплин
6. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальное творчество» муниципального автономного учреждения образовательная организация дополнительного образования «Детская школа искусств № 12» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, приложения к письму Министерства культуры России от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальное творчество» определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, систему и критерии оценок итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства определяет содержание и организацию образовательного процесса муниципального автономного учреждения образовательная организация дополнительного образования «Детская школа искусств №12»

Программа направлена на:

- эстетическое воспитание граждан;
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию.

Программа, основываясь на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения;

- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

При разработке и реализации программы учтена занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Срок реализации программы **3 (4) года** для детей от 7 до 14 лет включительно.

По окончании освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства выпускникам выдается документ.

Общеразвивающая программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка;
- воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности; обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства, а при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

Кадровое обеспечение (педагогические работники).

Реализация дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Финансирование программы.

Финансирование дополнительной общеразвивающей программы осуществляется за счет средств родителей (законных представителей).

Материально-техническая база муниципального автономного учреждения образовательной организации дополнительного образования «Детская школа искусств №12» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы образовательное учреждение обеспечено необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами и включает в себя:

- концертный зал со светотехническим и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- раздевалки для обучающихся и преподавателей.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Хор», «Слушание музыки», «Сольфеджио» оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания концертного зала.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося

к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательного учреждения укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы.

Минимум содержания программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Реализация общеразвивающей программы в области музыкального искусства должна способствовать:

формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Результатом освоения общеразвивающей программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

3. Учебный план

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное творчество» разработан муниципальным автономным учреждением образовательной организацией дополнительного образования «Детская школа искусств №12» с учетом

примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебный план отражает структуру дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства, определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном автономном учреждении образовательной организации дополнительного образования «Детская школа искусств № 12» с учетом:

- обеспечения преемственности общеразвивающих, предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей;

- социально-культурных особенностей Удмуртской Республики.

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса по данной дополнительной общеразвивающей программе и срокам обучения по этой программе.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной и итоговой аттестации.

Учебный план программы предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы исполнительской подготовки;

- учебные предметы историко-теоретической подготовки;

Предметные области состоят из учебных предметов:

Специальность

Хор

Сольфеджио

Слушание музыки

Объем учебной нагрузки обучающихся составляет 5 часов в неделю.

Приобщение подрастающего поколения к музыкальному искусству при реализации общеразвивающих программ предусматривает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные занятия).

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4 до 10 человек.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Учебный план
для дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства
«Музыкальное творчество»

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия в часах			экзамен	Распределение по годам обучения		
		групповые занятия 8-12 чел	мелкогрупповые занятия 2-8 чел	индивидуальные занятия 8-12 чел		1й класс	2й класс	3й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Структура и объем ОП					Количество недель аудиторных занятий		
						34	34	34
1	Учебные предметы					недельная		
	Основы музыкального исполнительства*	306						
1.1	Специальность			204	3	2	2	2
1.2	Хор	102				1	1	1
2.	Теория и история искусств	170						
2.1	Слушание музыки	68					1	1
2.2	Сольфеджио	102			3	1	1	1
	Всего:	476				4	5	5

*Учебные предметы: основы музыкального исполнительства (фортепиано, баян, аккордеон, домра, флейта, скрипка, гитара, эстрадный вокал)

4.График образовательного процесса

При реализации общеразвивающей программы со сроком обучения 3(4) года продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4

недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

5. Программы учебных предметов (Прилагаются)

6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися

Оценка качества реализации общеразвивающей программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Школы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации могут использоваться зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся устанавливается не более 4 зачетов в учебном году. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка.

Образовательное учреждение разработало критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы

контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств соответствует настоящей программе, ее целям и задачам программы, а также учебному плану.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Требования к выпускным экзаменам определены в Положении образовательного учреждения об итоговой аттестации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

Специальность - развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству, развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом или вокалом в пределах программы учебного предмета; овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на инструменте или певческими навыками, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение.

Сольфеджио - сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Специальность

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий
«зачет» (без оценки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

Хор

Оценка «5» (отлично) выставляется при регулярном посещении хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в хоровом классе, активной эмоциональной работе на занятиях, участии на всех хоровых концертах коллектива

Оценка «4» (хорошо) выставляется при регулярном посещении хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, активной работе в классе,

сдаче партии всей хоровой программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность), участие в концертах хора

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при нерегулярном посещении хора, пропускам без уважительных причин, пассивной работе в классе, незнание наизусть некоторых партитур в программе при сдаче партий, участие в обязательном отчетном концерте хора в случае пересдачи партий

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при пропусках хоровых занятий без уважительных причин, неудовлетворительной сдаче партий в большинстве партитур всей программы, недопуске к выступлению на концерт.

Сольфеджио: Оценка «5» (отлично)

- Свободное владение теоретическими сведениями.
- Умение безошибочно и быстро выполнить предложенное педагогом задание.

Оценка «4» (хорошо)

- Некоторые ошибки в теоретических знаниях
- Неточное выполнение предложенного педагогом задания.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- Плохая ориентация в элементарной теории.
- Неумение выполнить в полном объеме предложенное задание.

Оценка «2» (не удовлетворительно)

- Не знание элементарной теории.
- Неумение выполнить в полном объеме предложенное задание.

Слушание музыки:

Оценка «5» (отлично) - содержательный и грамотный (с позиции русского языка) устный или письменный ответ с верным изложением фактов. Точное определение на слух тематического материала пройденных сочинений. Свободное ориентирование в определенных эпохах (историческом контексте, других видах искусств).

Оценка «4» (хорошо) - устный или письменный ответ, содержащий не более 2-3 незначительных ошибок. Определение на слух тематического материала также содержит 2-3 неточности негрубого характера или 1 грубую ошибку и 1 незначительную. Ориентирование в историческом контексте может вызывать небольшое затруднение, требовать время на размышление, но в итоге дается необходимый ответ.

Оценка «3» (удовлетворительно) - устный или письменный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных. В определении на слух тематического материала допускаются: 3 грубые ошибки или 4-5 незначительные. В целом ответ производит впечатление поверхностное, что говорит о недостаточно качественной или непродолжительной подготовке обучающегося.

Оценка «2» (неудовлетворительно) - большая часть устного или письменного ответа неверна; в определении на слух тематического материала более 70% ответов ошибочны. Обучающийся слабо представляет себе эпохи, стилевые направления, другие виды искусства.