

**Муниципальное автономное учреждение
образовательная организация
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 12» города Ижевска**

Утверждаю

директор МАУ ОО ДО ДШИ №12

И.В.Анисимова

«30» августа 2019 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Рассмотрена и принята Педагогическим советом
МАУ ОО ДО ДШИ №12
Протокол № 1 от 30 августа 2019 года

Ижевск, 2019 г.

Составители:

Сычева М.В.- заместитель директора по УВР МАУ ОО ДО ДШИ №12

Зорина Е.Ю.- зав .структурным подразделением, преподаватель
хореографических дисциплин МАУ ОО ДО ДШИ №12

Козырева Е.А. - зав .структурным подразделением, преподаватель
теоретических дисциплин МАУ ОО ДО ДШИ №12

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Программы учебных дисциплин
6. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства муниципального автономного учреждения образовательная организация дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 12» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, приложения к письму Министерства культуры России от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, систему и критерии оценок итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства определяет содержание и организацию образовательного процесса муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств №12»

Программа направлена на

- эстетическое воспитание граждан;
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию.

Программа, основываясь на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

Срок реализации программы **3 (4) года** для детей от 6 до 17 лет включительно.

По окончании освоения дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства выпускникам выдается документ.

Общеразвивающая программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка;
- воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области хореографического искусства, а при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области хореографического искусства.

Финансирование программы.

Финансирование дополнительной общеразвивающей программы осуществляется за счет средств родителей (законных представителей).

Кадровое обеспечение (педагогические работники).

Освоение образовательной программы осуществляется преподавателями хореографического отделения, теоретических дисциплин, концертмейстерами. Образование всех педагогических работников соответствует профилю преподаваемого предмета.

Материально-техническая база муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств №12» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы образовательное учреждение обеспечено необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами и включает в себя:

- театрально-концертный зал со светотехническим и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- балетные залы площадью не менее 40 кв.м. (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодное для танца линолеумное покрытие, балетные станки длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7м x 2м на двух стенах;
- раздевалки для обучающихся и преподавателей.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота» оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов,

содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, костюмерной.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательного учреждения укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, 75 % процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы.

Минимум содержания программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Реализация общеразвивающей программы в области хореографического искусства должна способствовать:

формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Результатом освоения общеразвивающей программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области хореографической исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;

- умений исполнять танцевальные номера;

- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;

- навыков владения различными танцевальными движениями,

упражнениями на развитие физических данных;

- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;

- навыков сценической практики;

- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;

в области историко-теоретической подготовки:

- знаний основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального искусства;

- знаний выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства;

- знаний наиболее употребляемой терминологии музыкального искусства;

3. Учебный план

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства разработан муниципальным автономным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Детская

школа искусств № 12» с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебный план отражает структуру дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства, определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 12» с учетом:

- обеспечения преемственности общеразвивающих, предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей;

- социально-культурных особенностей Удмуртской Республики.

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса по данной дополнительной общеразвивающей программе и срокам обучения по этой программе.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной и итоговой аттестации.

Учебный план программы предусматривает следующие предметные области:

учебные предметы исполнительской хореографической подготовки;

учебные предметы историко-теоретической подготовки;

Предметные области состоят из учебных предметов:

Гимнастика

Ритмика

Детский танец

Подготовка концертных номеров

Классический танец

Народно-сценический танец
Слушание музыки и музыкальная грамота

Объем учебной нагрузки обучающихся составляет 6 часов в неделю.

Приобщение подрастающего поколения к хореографическому искусству при реализации общеразвивающих программ предусматривает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные занятия).

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4 до 10 человек, при этом такие предметы, как «Подготовка концертных номеров» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек. К занятиям по учебным предметам «Подготовка концертных номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Хореографическое искусство» по углубленному модулю.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

**Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы
в области хореографического искусства**

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия в часах			экзамен	Распределение по годам обучения		
		групповые занятия 8-12 чел	мелкогрупповые занятия 2-8 чел	индивидуальные занятия 8-12 чел		1й класс	2й класс	3й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Структура и объем ОП					Количество недель аудиторных занятий		
						34	34	34
	Учебные предметы					недельная		
	Хореографическое исполнительство	544						
1.1	Гимнастика	34				1		
1.2	Ритмика	68				2		
1.3	Классический танец	136			3		2	2
1.4	Детский танец	136				2	2	
1.5	Народно-сценический танец	68			3			2
1.6	Подготовка концертных номеров	102				1	1	1
2.	Теория и история искусств	68						
2.1	Слушание музыки и музыкальная грамота	68					1	1
	Всего:	612				6	6	6

4. График образовательного процесса

При реализации общеразвивающей программы со сроком обучения 3 года продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

5. Программы учебных предметов (Прилагаются)

6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися

6.1. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

Оценка качества реализации общеразвивающей программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Школы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации могут использоваться зачеты, контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, тестирование, концертные выступления.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся устанавливается не более 4 зачетов в учебном году. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка.

Образовательное учреждение разработало критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных

средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

По окончании четверти и полугодий учебного года выставляются оценки по каждому изучаемому учебному предмету.

Критерии оценки указаны в программе по каждому изучаемому предмету образовательной программы.

6.2. Форма и содержание итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Классический танец;
- 2) Народно-сценический танец;

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Фонды оценочных средств соответствует настоящей программе, ее целям и задачам программы, а также учебному плану.

Требования к выпускным экзаменам определены в Положении образовательного учреждения об итоговой аттестации.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка	Критерии оценивания исполнения
5 («отлично»)	выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.

	Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.
4 («хорошо»)	выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.
3 («удовлетворительно»)	выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.
2 («неудовлетворительно»)	выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

«Танец»

5 («отлично»)	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	Оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле)
3 («удовлетворительно»)	Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненные движения, слабая техническая подготовка, отсутствие свободы исполнения и т.д.
2	Комплекс серьезных недостатков, являющийся

(«неудовлетворительно»)	следствием плохой посещаемости аудиторных занятий
-------------------------	---

«Ритмика»

5 («отлично»)	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	Оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле)
3 («удовлетворительно»)	Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненные движения, слабая техническая подготовка, отсутствие свободы исполнения и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	Комплекс серьезных недостатков, являющийся следствием нерегулярного посещения занятий, а также интереса к ним, невыполнение программных требований

«Гимнастика»

5 («отлично»)	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	Оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле)
3 («удовлетворительно»)	Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненные движения, слабая техническая подготовка, отсутствие свободы исполнения и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	Комплекс серьезных недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохая посещаемость аудиторных занятий

«Классический танец»

5 («отлично»)	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	Оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном).

3 («удовлетворительно»)	Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений
2 («неудовлетворительно»)	Комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета

«Народно-сценический танец»

5 («отлично»)	Методически правильное исполнение учебно-танцевальной комбинации, музыкально грамотное и эмоционально-выразительное исполнение пройденного материала, владение индивидуальной техникой вращений, трюков
4 («хорошо»)	Возможное допущение незначительных ошибок в сложных движениях, исполнение выразительное, грамотное, музыкальное, техничное
3 («удовлетворительно»)	Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученные движения, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение, невыразительное исполнение экзерсиса у станка, на середине зала, слабое владение трюковой и вращательной техникой
2 («неудовлетворительно»)	Комплекс недостатков, являющийся следствием плохой посещаемости аудиторных занятий и нежеланием работать над собой, невыполнение программы учебного предмета

«Подготовка концертных номеров»

5 («отлично»)	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	Оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле)
3 («удовлетворительно»)	Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненные движения, слабая техническая подготовка, отсутствие свободы исполнения и т.д.

2 («неудовлетворительно»)	Комплекс серьезных недостатков, являющийся следствием плохой посещаемости аудиторных занятий
---------------------------	--

«Слушание музыки и музыкальная грамота»

Оценка 5 (отлично) – осмысленный и выразительный ответ, обучающийся уверенно ориентируется в пройденном материале.

Оценка 4 (хорошо) – осознанное восприятие материала, но обучающийся не активен, допускает ошибки.

Оценка 3 (удовлетворительно) – обучающийся часто ошибается, слабо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работ.

Оценка 2 (неудовлетворительно) – обучающийся крайне плохо ориентируется в пройденном материале, допускает много ошибок в ответах, не активен, не проявляет инициативы.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

6.3 Фонды оценочных средств

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы в области хореографического искусства и её учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к

возможному продолжению образования в области хореографического искусства.

