

**Муниципальное автономное учреждение
образовательная организация
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 12» города Ижевска**

Утверждаю
директор МАУ ОО ДО ДШИ №12



И.В.Анисимова

«30» августа 2019 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«Хоровое пение»

**Срок реализации 3 (4) года
для детей в возрасте от 7(9) до 14 лет**

Рассмотрена и принята Педагогическим советом
МАУ ОО ДО ДШИ №12
Протокол № 1 от 30 августа 2019 года

Ижевск, 2019

Составители:

Сычева М.В.- заместитель директора по УВР МАУ ОО ДО ДШИ №12

Накарякова К.А. - зав .структурным подразделением, преподаватель класса
хоровое пение МАУ ОО ДО ДШИ №12

Козырева Е.А. - зав .структурным подразделением, преподаватель
теоретических дисциплин МАУ ОО ДО ДШИ №12

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Программы учебных дисциплин
6. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области хорового пения муниципального автономного учреждения образовательная организация дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 12» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, приложения к письму Министерства культуры России от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

Дополнительная общеразвивающая программа в области хорового пения определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, систему и критерии оценок итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

Дополнительная общеразвивающая программа в области хорового пения определяет содержание и организацию образовательного процесса муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств №12»

Программа направлена на

- эстетическое воспитание граждан;
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию.

Программа, основываясь на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

При разработке и реализации программы учтена занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Срок реализации программы **3 (4) года** для детей от 7 до 14 лет включительно.

По окончании освоения дополнительной общеразвивающей программы в области хорового пения выпускникам выдается документ.

Общеразвивающая программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка;
- воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности; обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области хорового пения, а при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области хорового пения на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

Кадровое обеспечение

(педагогические работники).

Освоение содержательной части образовательной программы осуществляется преподавателями теоретических дисциплин, хорового отделения, концертмейстерами. Образование всех педагогических работников соответствует профилю преподаваемого предмета.

Финансирование программы.

Финансирование дополнительной общеразвивающей программы осуществляется за счет средств родителей (законных представителей).

Материально-техническая база муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств №12» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы образовательное учреждение обеспечено необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами и включает в себя:

- концертный зал со светотехническим и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- раздевалки для обучающихся и преподавателей.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов « Хоровое сольфеджио», «Слушание музыки», «Сольфеджио» оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания концертного зала.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательного учреждения укомплектован

печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

1. Планируемые результаты освоения обучающимися программы.

Минимум содержания программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы вокально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Реализация общеразвивающей программы в области хорового пения должна способствовать:

формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Результатом освоения общеразвивающей программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области вокально- исполнительской подготовки:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

в области историко-теоретической подготовки:

- знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хорового пения;
- знаний выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хорового искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хорового искусства;

2. Учебный план

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области хорового пения разработан муниципальным автономным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Детская школа искусств №12» с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебный план отражает структуру дополнительной общеразвивающей программы в области хорового пения, определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 12» с учетом:

- обеспечения преемственности общеразвивающих, предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей;

- социально-культурных особенностей Удмуртской Республики.

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса по данной дополнительной общеразвивающей программе и срокам обучения по этой программе.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, формы промежуточной и итоговой аттестации.

Учебный план программы предусматривает следующие предметные области:

учебные предметы вокально-исполнительской подготовки;

учебные предметы историко-теоретической подготовки;

Предметные области состоят из учебных предметов:

Хор

Хоровое сольфеджио

Сольфеджио

Слушание музыки

Объем учебной нагрузки обучающихся составляет 5 часов в неделю.

Приобщение подрастающего поколения к хоровому искусству при реализации общеразвивающих программ предусматривает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные занятия).

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4 до 10 человек.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается

методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области хорового пения

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия в часах			экзамен	Распределение по годам обучения		
		групповые занятия 8-12 чел	мелкогрупповые занятия 2-8 чел	индивидуальные занятия 8-12 чел		1й класс	2й класс	3й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Структура и объем ОП					Количество недель аудиторных занятий		
						34	34	34
1	Учебные предметы					недельная		
	Музыкальное исполнительство	306						
1.1	Хор	204			3	2	2	2
1.2	Хоровое сольфеджио	102				1	1	1
2.	Теория и история искусств	170						
2.1	Слушание музыки	68					1	1
2.2	Сольфеджио	102				1	1	1
	Всего:	476				4	5	5

4.График образовательного процесса

При реализации общеразвивающей программы со сроком обучения 3 года продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

5. Программы учебных предметов (Прилагаются)

6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися

Оценка качества реализации общеразвивающей программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Школы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации могут использоваться зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся устанавливается не более 4 зачетов в учебном году. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка.

Образовательное учреждение разработало критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств соответствует настоящей программе, ее целям и задачам программы, а также учебному плану.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично»,

«хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Требования к выпускным экзаменам определены в Положении образовательного учреждения об итоговой аттестации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

Хор:

-знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

-знание профессиональной терминологии;

навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

-сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

-наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Хоровое сольфеджио:

-умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки; умение осуществлять анализ элементов музыкального языка; умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения; навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Сольфеджио - сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии.

Слушание музыки:

наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах; способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения; умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Хор

Оценка «5» (отлично) выставляется при регулярном посещении хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в хоровом классе, активной эмоциональной работе на занятиях, участии на всех хоровых концертах коллектива

Оценка «4» (хорошо) выставляется при регулярном посещении хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, активной работе в классе, сдаче партии всей хоровой программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность), участие в концертах хора

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при нерегулярном посещении хора, пропускам без уважительных причин, пассивной работе в классе, незнание наизусть некоторых партитур в программе при сдаче партий, участие в обязательном отчетном концерте хора в случае пересдачи партий

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при пропусках хоровых занятий без уважительных причин, неудовлетворительной сдаче партий в большинстве партитур всей программы, недопуске к выступлению на концерт.

Хоровое сольфеджио:

Оценка «5» (отлично)- точное интонирование, осмысленность исполнения, легкий дирижерский жест.

Оценка «4» (хорошо)- номер спет в целом хорошо, но имеется ряд неточностей в интонировании, а также в дирижировании.

Оценка «3» (удовлетворительно)- слабое интонирование; отсутствует всякая осмысленность исполнения; отсутствует четкость в дирижерском жесте.

Оценка «2» (неудовлетворительно) - грубые ошибки, не владение интонацией,

Сольфеджио: Оценка «5» (отлично)

- Свободное владение теоретическими сведениями.

- Умение безошибочно и быстро выполнить предложенное педагогом задание.

Оценка «4» (хорошо)

- Некоторые ошибки в теоретических знаниях

- Неточное выполнение предложенного педагогом задания.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- Плохая ориентация в элементарной теории.

- Неумение выполнить в полном объеме предложенное задание.

Оценка «2» (не удовлетворительно)

- Не знание элементарной теории.

- Неумение выполнить в полном объеме предложенное задание.

Слушание музыки:

Оценка «5» (отлично) - содержательный и грамотный (с позиции русского языка) устный или письменный ответ с верным изложением фактов. Точное определение на слух тематического материала пройденных сочинений. Свободное ориентирование в определенных эпохах (историческом контексте, других видах искусств).

Оценка «4» (хорошо) - устный или письменный ответ, содержащий не более 2-3 незначительных ошибок. Определение на слух тематического материала также содержит 2-3 неточности негрубого характера или 1 грубую ошибку и 1 незначительную. Ориентирование в историческом контексте может вызывать небольшое затруднение, требовать время на размышление, но в итоге дается необходимый ответ.

Оценка «3» (удовлетворительно) - устный или письменный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных. В определении на слух тематического материала допускаются: 3 грубые ошибки или 4-5 незначительные. В целом ответ производит впечатление поверхностное, что говорит о недостаточно качественной или непродолжительной подготовке обучающегося.

Оценка «2» (неудовлетворительно) - большая часть устного или письменного ответа неверна; в определении на слух тематического материала более 70% ответов ошибочны. Обучающийся слабо представляет себе эпохи, стилевые направления, другие виды искусства.